上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030552 | 课程名称 | 大学语文 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 褚为强 | 教师邮箱 | chuedu88@163.com |
| 上课班级 | 金融工程B18-1金融工程B18-2金融工程B18-3 | 上课教室 |  |
| 答疑时间 | 时间: 周一第二、三节 地点:新闻传播学院207室秘书系办公室 电话：17749791645 |
| 主要教材 | 徐中玉、齐森华主编《大学语文》，华东师范大学出版社，2013年8月第10版 |
| 参考教材 | 袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社，2014年6月第3版；朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2008年4月出版；钱理群等著《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，1998年7月出版。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 礼赞爱情：《诗经·蒹葭》鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 4 | 礼赞爱情：秦观《鹊桥仙》（纤云弄巧）鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 5 | 礼赞爱情：陆游《沈园二首》鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 任选一首诗词进行鉴赏，500字以上 |
| 6 | 仁者爱人：《论语·樊迟、仲弓问仁》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 7 | 和而不同：胡适《容忍与自由》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 8 | 和而不同：莫言《当众人都哭时，应该允许有的人不哭》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 9 | 胸怀天下：余秋雨《都江堰》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后诵读练习 |
| 10 | 胸怀天下：李白《古风》（其十九）鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 以学习小组为单位，任选一位作家，搜集相关文献，讨论其作品与生平的关系，形成读书报告一篇，1500字以上 |
| 11 | 胸怀天下：杜甫《秋兴八首》（其一、四）鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 12 | 胸怀天下：辛弃疾《贺新郎·同父见和再用韵答之》鉴赏 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 13 | 胸怀天下：钱钟书《吃饭》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 14 | 关爱生命：史铁生《我与地坛》（节选） | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 任选一篇散文或小说进行鉴赏，800字以上 |
| 15 | 关爱生命：契诃夫《苦恼》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 16 | 关爱生命：欧亨利《最后的常春藤叶》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 17 | 关爱生命：张孝祥《念奴娇·过洞庭》 | 讲授、作品诵读、讨论、赏析 | 课后练习 |
| 18 | 期末随堂考查 | 随堂测试（以试卷的形式考查学生有关《大学语文》的基本知识、文字表述能力、文学赏析能力等） | 开卷 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 期末考试（1） | 过程考核1（X1） | 过程考核2（X2） | 过程考核3（X3） |
| 考核形式 | 期末随堂考查 | 任选一首诗词进行鉴赏，500字以上 | 任选一篇散文或小说进行鉴赏，800字以上 | 以学习小组为单位，任选一位作家，搜集相关文献，讨论其作品与生平的关系，形成读书报告一篇，1500字以上 |
| 占总评成绩的比例 | **40%** | **20%** | **20%** | **20%** |

任课教师：褚为强 系主任审核： 日期：2018年9月 日