上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030433 | 课程名称 | 配音实务 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 潘昱彤 | 教师邮箱 | georlina@qq.com |
| 上课班级 | 传播B18-3 | 上课教室 | 新闻411 |
| 答疑时间 | 周四34节 | | |
| 主要教材 | 《影视解说配音教程》 | | |
| 参考资料 | 《语音发声（第三版）》 张颂 著 中国传媒大学出版社  《播音发声学》 徐恒 著 中国传媒大傲雪出版社  《普通话语音基础与播音发声训练》 田园曲 著 科学出版社  《播音与主持实训教程》 高虹著 清华大学出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 给学生讲解课程设置、学习方案、重点难点、评分准则 | 讲课 |  |
| 2 | 理论课：纪录片配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 纪录片《舌尖上的中国》（1）练习 |
| 3 | 理论课：纪录片配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 纪录片《舌尖上的中国》（1）练习 |
| 4 | 理论课：纪录片配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 纪录片《舌尖上的中国》（1）复习、考试科目《舌尖上的中国》（2）预习 |
| 5 | 放假 |  |  |
| 6 | 理论课：纪录片配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 继续练习考试科目《舌尖上的中国》（2） |
| 7 | 考试（实验课） | 课堂展示 |  |
| 8 | 理论课：寓言故事的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 听寓言故事《谦虚过度》朗诵示范、朗诵练习 |
| 9 | 理论课：寓言故事的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 听寓言故事《谦虚过度》朗诵示范、朗诵练习 |
| 10 | 理论课：寓言故事的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 复习寓言故事《谦虚过度》、预习《猴吃西瓜》 |
| 11 | 理论课：寓言故事的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 《猴吃西瓜》练习 |
| 12 | 考试（实验课） | 课堂展示 |  |
| 13 | 理论课：影视剧配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 以小组为单位自备影视剧配音练习 |
| 14 | 理论课：影视剧配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 以小组为单位自备影视剧配音练习 |
| 15 | 理论课：影视剧配音的理论 实验课：配音练习 | 讲课+练习 | 以小组为单位自备影视剧配音练习 |
| ·6 | 考试 | 课堂展示 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 纪录片配音:课堂展示 | 40 |
| X2 | 寓言故事：课堂展示 | 10 |
| X3 | 影视剧配音：课堂展示 | 50 |
|  |  |  |

任课教师： 系主任审核： 日期：