上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030372 | 课程名称 | 高级摄影（考证） |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 马琳 | 教师邮箱 | 17099@gench.edu.cn  |
| 上课班级 | 16数媒（中美）1班 | 上课教室 | 3教307 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三12：00 －12：50 地点: 广告工作室 电话：13816900524 |
| 主要教材 | 书名：摄影，作者：杨国志，出版社：中国民族摄影艺术出版社 ， 版本：2017年6月第4次版  |
| 参考资料 |  |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 摄影基础 | 室内讲授 | 摄影基础知识 |
| 2 | 摄影基础与设备操作 | 室内讲授，室外实践 | 设备操作练习 |
| 3 | 摄影视觉元素 | 室内讲授，室外实践 | 摄影视觉元素作品拍摄 |
| 4 | 摄影视觉元素拍摄实践 | 室外实践 | 作业 |
| 5 | 摄影视觉元素作品报告摄影审美四要素 | 室内讲授，室外实践 | 摄影审美四要素作品拍摄 |
| 6 | 摄影审美四要素拍摄实践 | 室外实践 | 作业 |
| 7 | 摄影审美四要素作品报告风光和建筑摄影拍摄实践 | 室内讲授，室外实践 | 风光和建筑摄影拍摄 |
| 8 | 风光和建筑摄影后期处理 | 室内讲授，操作 | 风光和建筑摄影后期处理 |
| 9 | 风光和建筑摄影作品报告人像摄影构图法则和拍摄角度人像摄影创意拍摄 | 室内讲授，室外实践 | 作业 |
| 10 | 人像摄影拍摄实践 | 室外实践 | 人像摄影拍摄 |
| 11 | 人像摄影拍摄实践 | 室外实践 | 人像摄影拍摄 |
| 12 | 人像摄影后期处理 | 室内讲授，操作 | 人像摄影后期处理 |
| 13 | 人像摄影作品报告人文摄影表现特点人文摄影拍摄方式 | 室内讲授，室外实践 | 作业 |
| 14 | 人文摄影拍摄实践 | 室外实践 | 人文摄影拍摄 |
| 15 | 人文摄影拍摄实践 | 室外实践 | 人文摄影拍摄 |
| 16 | 人文摄影作品报告作业点评 | 室内讲授 | 作品刻盘 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 过程考核1（X1） | 过程考核2（X2） | 过程考核3（X3） | 过程考核4（X4） |
| 考核形式 | 摄影视觉元素作品及作品报告 | 风光、建筑摄影作品及作品报告 | 人像、创意摄影作品及作品报告 | 人文摄影作品及作品报告 |
| 占总评成绩的比例 | 20% | 25% | 25% | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：马琳 系主任审核： 日期：2018/9/16