专业课课程教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【棋士论】**

**【**Theory of Go players**】**

一、基本信息

**课程代码：**2030625

**课程学分：**1

**面向专业：**传播学（围棋）

**课程性质：**系级必修课

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**讲座

参考书目：《以文会友》　吴清源著,陈翰希译. 北京联合出版公司.

 《超越自我》 陈祖德著, 中央编译出版社.

 《不得贪胜》 李昌镐著,许丽译. 化学工业出版社.

 《黑白之道》 胡廷楣著. 上海文化出版社.

 『名人』　（日）川端康成著. 新潮社.

 『昭和囲碁風雲録』 （日）中山典之著. 岩波書店.

**课程网站网址：**

**先修课程：**专业与进路

二、课程简介

在围棋领域里，作为棋盘前的主角，古今中外诞生了不少影响深远的棋士。以川端康成在《名人》中描绘的棋士像为代表，吴清源、藤泽秀行、赵治勋、李昌镐、李世石、聂卫平、常昊、古力等近现代围棋大家，所展现出来的丰富的精神世界被棋迷津津乐道的同时，都持续保持着对社会的影响从而体现棋手的社会价值。

《棋士论》这门课程，以讲座形式为主，并邀请当代围棋大师亲自讲授，让学生们零距离感受棋士的精神世界，接触棋界的第一现场。

三、选课建议

适合2018级传播学（围棋）专业一年级新生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：表达沟通 | ● |
| LO21：自主学习 | ● |
| LO31：专业能力 | ● |
| LO32：围棋技能 |  |
| LO33：新媒体采编能力 | ● |
| LO34：围棋文化项目运营能力 |  |
| LO35：围棋产业管理能力 |  |
| LO36：教学能力 | ● |
| LO41：尽责抗压 |  |
| LO51：协同创新 | ● |
| LO61：信息应用 |  |
| LO71：服务关爱 |  |
| LO81：国际视野 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO1 | 表达沟通 | 翻转课堂 | 课堂发表 |
| 2 | LO2 | 自主学习 | 查找棋手相关资料 | 期末论文 |
| 3 | LO3 | 1. 专业能力 | 围棋文学作品选读 | 课堂平时 |
|  |  | 3. 新媒体采编能力 | 世界冠军专题讲座 | 课后采写 |
| 6. 教学能力 | 翻转课堂 | 课堂发表 |
| 4 | LO51 | 协同创新 | 小组发表与讨论 | 课堂平时 |

六、课程内容

|  |
| --- |
| **教学计划****(Lecture Plan)** |
|  | 标题及教学内容（Topics & Lecture Contents） | 作业（Assignments） |
| 第一课次Week 2(03/05) | 课程概要及说明 | 阅读参考书目 |
| 第二课次Week 4(03/19) | 棋士专题1：吴清源——昭和的棋圣 （日本棋士群像简介） | 查找日本棋手资料 |
| 第三课次Week 6(04/02) | 棋士专题2：陈祖德——超越自我 （中国棋士群像简介） | 查找中国棋手资料 |
| 第四课次Week 8(04/16) | 世界冠军讲座 |  |
| 第五课次Week 10(04/30) | 棋士专题3：李昌镐——不得贪胜 （韩国棋士群像简介） | 查找韩国棋手资料 |
| 第六课次Week 12(05/14) | 课堂发表与讨论1 |  |
| 第七课次Week 14(06/11) | 课堂发表与讨论2 |  |
| 第八课次Week 16(06/25) | 课堂发表与讨论3 | 提交期末论文 |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末论文 | 50% |
| X1 | 课堂发表 | 20% |
| X2 | 考勤 | 15% |
| X3 | 平时 | 15% |

撰写人： 系主任审核签名： 审核时间：