上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

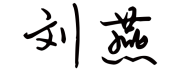
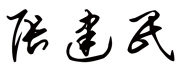
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030378 | 课程名称 | 视频新闻实作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘燕 | 教师邮箱 | 2250659543@qq.cong |
| 上课班级 | 17新闻1、2 | 上课教室 | 新闻325 |
| 答疑时间 | 周一下午第五、第六节 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | 《电视新闻节目制作与播出》徐威，中国广播电视出版社，2005年1月，第1版 《电视新闻学》，作者：[朱菁](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%EC%DD%BC&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，出版社：浙江大学出版社，2019年版。 主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 视频新闻理论概述 | 讲课 | 理论复习 |
| 2 | 视频新闻操作要点 | 边讲边练 | 完成视频作品展示平台搭建 |
| 3 | 访谈新闻制作 | 讲课 | 复习谈话新闻制作要点 |
| 4 | 访谈新闻制作（策划） | 边讲边讨论 | 提交访谈新闻策划案 |
| 5 | 访谈新闻制作（制作） | 边讲边练 | 完成访谈新闻剪辑 |
| 6 | 访谈新闻制作（作品分析） | 作品提交与点评 | 提交访谈新闻作品 |
| 7 | 消息类视频新闻制作 | 讲课 | 消息类视频新闻制作要点总结 |
| 8 | 消息类视频新闻制作（选题策划） | 边讲边讨论 | 提交消息类视频策划案 |
| 9 | 消息类视频新闻制作（后期制作） | 边讲边练 | 完成消息类视频剪辑 |
| 10 | 新媒体短视频新闻制作（选题策划） | 边讲边讨论 | 提交新媒体短视频消息策划案 |
| 11 | 新媒体短视频新闻制作（后期制作） | 边讲边练 | 完成新媒体视频消息剪辑 |
| 12 | 新媒体短视频新闻制作（作品分析） | 作品提交与点评 | 提交消息类新闻作品 |
| 13 | 新闻专题片制作 | 讲课 | 总结新闻专题片类型特点 |
| 14 | 新闻专题片制作（选题策划） | 边讲边讨论 | 提交新闻专题片策划案 |
| 15 | 新闻专题片制作（后期制作） | 边讲边练 | 完成新闻专题片剪辑 |
| 16 | 专题片作品提交与点评 | 作品分析讨论 | 提交新闻专题视频作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 访谈新闻制作 | 20% |
| X2 | 消息类视频新闻制作 | 20% |
| X3 | 新媒体短视频新闻制作 | 20% |
| X4 | 新闻专题片制作 | 40% |

任课教师： 系主任审核： 日期：2019.9.2