上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030121 | 课程名称 | 图像处理 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 白皓 | 教师邮箱 | 109055488@qq.com |
| 上课班级 | 传播17级1班 | 上课教室 | 计算机中心308 |
| 答疑时间 | 时间：周四上午1-4节 地点：新闻传播学院328 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | 《曲径通幽 PS魔法通道》人民邮电出版社  《高手之道-风光人文摄影后期》中国王信出版社  《Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码》人民邮电出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 选择与通道 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 2 | PS图层、工具、效果制作技术 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 3 | 抠像的艺术 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 4 | Photoshop整体调色 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 5 | Photoshop局部调色 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 6 | 风格摄影后期制作 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 7 | 城市建筑摄影后期制作 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 8 | 风景图片处理综合练习 | 实践制作 | X2 |
| 9 | 人像修图1 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 10 | 人像修图2 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 11 | 人像修图处理 | 实践制作 | X3 |
| 12 | 创意调色 | 案例介绍，讲授 |  |
| 13 | 创意调色2 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 14 | PS综合技术 | 案例介绍，讲授 | 上互联网查找资料 |
| 15 | 创意影像制作 | 实践制作 | X4 |
| 16 | 期末作业完稿（点评课） | 学生讨论 | 大作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现 | 20% |
| X2 | 风景图片处理作品 | 20% |
| X3 | 人像图片处理作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意影像作业 | 40% |

任课教师：白皓 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3