SJQU-QR-JW-026（A0）

**【基础写作】**

**【[Basic](http://dict.youdao.com/search?q=basic&keyfrom=E2Ctranslation) [Writing](http://dict.youdao.com/w/writing/)】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2030158】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【秘书学】

**课程性质：**【专业基础课】

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：** 【《基础写作教程（第三版）》裴显生 [尉天骄](http://book.jd.com/writer/%E5%B0%89%E5%A4%A9%E9%AA%84_1.html" \t "_blank)编，2017版】

**参考书目：** 【《大学写作》（第二版），吴俊主编，华东师范大学出版社， 2010年版】

【《写作基础教程》（第五版），傅德岷等著，重庆大学出版社，2013版】

【《基础写作》，姚国建主编，2012年版】

**课程网站网址：**

http://kczx.gench.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=1&courseId=27389&ZZWLOOKINGFOR=G

二、课程简介（必填项）

此处概述课程的研究对象及课程在专业中的作用与地位，使学生对该课程有一个总体了解。（300-400字）

《基础写作》课程是新闻学、传播学、广告学、秘书学本科专业一、二年级学生开设的一门基础课程，具有较强的实践性和运用性。本课程作为学科专业基础课程，以叙述、描写、说明、议论四个单元理论知识学习，结合相关专业能力培养目标，有针对性开展方向性写作训练。通过传授一定的写作方法和技巧，结合写作实践，培养和训练学生的细节观察、语言组织和运用、准确表达观点等基本的写作能力。通过学习本课程，促使学生提高学习写作的自觉性与积极性，并能适应学习本专业其他课程的需要，为以后的工作、生活和学习打下良好基础；进一步懂得写作与生活、做人的关系，重视陶冶思想情操，提高文化素养。

三、选课建议（必填项）

此处给出该课程的选课建议，例如适合专业、年级、学习基础要求等建议。

本课程适合有一定阅读和独立写作基础的新闻学、传播学、广告学、秘书学本科大一大二学生。

四、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

课程预期学习成果必须写到指标点，只写三级编码即可。“课程目标”这列要写清楚细化的预期学习成果，撰写时必须用适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐述自己的观点，有效沟通。 | 授课 | 书面表达作业 |
| 2 | L0331 | 根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | 授课 | 写作练习 |
| 3 | L0612 | 能够使用合适的工具来搜索信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | 项目任务 | 读书报告 |

五、课程内容（必填项）

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在。

第一单元

教学的知识点：叙述

教学的能力要求：知道什么是叙述；理解叙述的含义、视角和要求等知识点；运用顺叙、倒叙、插叙、补叙、平叙等方法，灵活自如地进行写作；分析各种不同作品的叙述方法。

难点:1)对人和事物进行细致观察并用文字生动呈现；2)围绕主旨，选择精当素材、运用恰当表达方式进行整合；3)运用准确、生动、精妙文句与修辞行文。

第二单元

教学的知识点：描写

教学的能力要求：知道描写的含义和分类；理解描写的总体要求，掌握不同描写对象的技法要求；运用人物描写的四种手法——肖像描写、语言描写、行为描写和心理描写来描写人物，或者运用对远景、近景、整体风貌和具体事物等自然景物描写的技法要点来描写景物；分析范文或影视片段资料中细节描写的精髓。

难点:1)把握对不同的人物和景物进行描写的关键点；2)选择精当素材、运用恰当表达方式进行整合；3)描写出人物和景物神韵。

第三单元

教学的知识点：说明

教学的能力要求：知道说明文的含义、要求；理解说明的方法——定义、解释、比较、数字、分类、举例等；运用多种说明方法推介一栋建筑或一个社团/组织/产品项目等。

难点:1)观察事物布局与特征并用文字表述清楚；2)运用准确贴切的文词和说明方法，使事物介绍准确全面，事理说明清晰透彻。

第四单元

教学的知识点：评论

教学的能力要求：知道评论的含义、要素、分类；理解评论的方法——例证法、引证法、因果论证法、比喻论证法、对比论证法等。运用多种论证方法完成短评（思想短评、文艺短评、新闻短评）、影评、书评的写作。

难点: 1)找准评论点, 选择独特评论视角；2)恰当处理评论写作的逻辑与结构。3）掌握短评写作的基本原则、步法、体例。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 叙述单元习作——我的家乡 | 25% |
| X2 | 描写单元的习作——人物描写 | 25% |
| X3 | 读书报告 | 20% |
| X4 | 随堂测试 | 30% |

七、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：李欣田 系主任审核签名：徐磊 审核时间：2018年9月