SJQU-QR-JW-033（A0）

**【即兴口语表达】**

**【impromptu talking】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030424】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【传播艺术】

**课程性质：**【专业必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**《实用播音教程2（第二版），付程，中国传媒大学出版社

**参考书目**：【何志武.视听评论[M].北京大学出版社.2013

何志武.对话与协商：电视问政的理念[M].华中科技大学出版社.2018

曹林.时评写作十讲[M].复旦大学出版社.2011

涂光晋.广播电视评论学[M].新华出版社.1998

马少华.新闻评论教程[M].高等教育出版社.2012】

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/bb-shjqsso-BBLEARN/index.jsp

**先修课程：配音实务，2030433 新闻播报，2030423**

二、课程简介

本课程的主要内容为引导学生进行即兴口语陈述。《即兴口语表达》是播音与主持艺术专业必修课，开设此课程旨在适应日益激烈的媒体竞争，培养学生在新时代要求具备的重要素质——即兴口语表达能力，是一门重要的专业课。通过一学期的教学与实践，使学生能够全面了解即兴口语表达的理论知识，熟练地掌握即兴口语表达的一些基本规律和技能，熟悉广播电视即兴口语表达的特点，能够灵活地运用所学的技能和知识，驾驭各类主持人即兴口语表达的场合。

三、选课建议

学生可在基本了解本专业基础理论后，在进入应用技能学习之前，修读本课程。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 网络与新媒体的设计、开发应用与管理能力：具备网站设计与开发、app设计与开发等基本能力。 | |  |
| L032 | 网络与新媒体影视作品制作的理论与技术：能够熟练运用拍摄、剪辑、特效制作的技巧创作数字影视作品。 | |  |
| L033 | 网络与新媒体内容传播基本能力：文本写作与编辑、音频录制、图片拍摄与后期处理、图片制作与内容可视化，了解相关的法律法规和行业规则。 | |  |
| L034 | 网络与新媒体的管理和营销能力：具备利用网络与新媒体工具等进行品牌与产品开发、维护和传播的基本能力；具有消费行为、营销和客户心理的基本知识。具备组织、控制、管理、推广项目的能力。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **评价方形式** |
| 1 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求：即兴口语表达绝不是单一的说话，更多的时候主持人需要面临的是和合作者一起完成一场语言对话表演，因此他人意见、他人观点、他人需求变得非常重要。 | 3次x考核 |
| 2 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通：主要就是要求学生能够根据话题、图片、段落表达自己的观点，并且能够与观众进行有效沟通。 | 3次x考核 |
| 3 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念：播音员与主持人是党和政府的喉舌，所有的学生必须牢记这个观点，并且始终贯彻在即兴评述的始末。 | 3次x考核 |

六、课程内容

第一单元：概括说话

本单元主要是教授学生如何进行内容陈述。

围绕不同的视频展开，学生首先进行视频的观看，在视频结束之后学生将会准备稿件的主要内容，进行视频内容概括。

主要知识点为：如何概括并且陈述自己的观点。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | 电视评论理论 | （1）文章概括练习 |
| 第二节 | 电视评论理论 | （1）概括步骤练习 |
| 第三节 | 电视评论理论 | （1）段落概括练习 |
| 第四节 | 电视评论理论 | （1）综合概括练习 |
| 第五节 |  | （2）考核 |

第二单元：口语表达

通过看图说话来帮助学生框外思考，培养学生的思维能力和话题处理能力。

主要就是利用图片让学生尽可能多的找出可以评述表达的话题，然后顺利用自己的语言将话题概括出来。

主要的知识点：框外思维、找到独特的话题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | 电视评论理论 | （1)三点式练习 |
| 第二节 | 电视评论理论 | （1)三点式练习 |
| 第三节 | 电视评论理论 | （1)追问是练习 |
| 第四节 | 电视评论理论 | （1)追问是练习 |
| 第五节 |  | （2）考核 |

第三单元：模拟主持

本单元主要根据以上单元的学习内容，来进行话题的阐述、整合、陈述。

本单元主要是前两个单元内容的整合，也是一个优秀的播音员主持人应该做到的内容。

主要知识点为：进行口语表达。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一节 | （1）即兴口语表达技巧 | （1）小话题演习 |
| 第二节 | （1）即兴口语表达技巧 | （1）小话题练习 |
| 第三节 | （1）模拟主持合作技巧 | （1）模拟主持 |
| 第四节 | （1）模拟主持技巧 | （1）模拟主持练习 |
| 第五节 | （2）话题主题 |  |
| 第六节 |  | （2）话题主题练习 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 概括说话 | 段落概括 | 5 | 综合 |  |
| 2 | 口语表达 | 口语表达 | 5 | 综合 |  |
| 3 | 模拟主持 | 模拟主持 | 6 | 综合 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 概括说话 | 30% |
| X2 | 口语表达 | 30% |
| X3 | 模拟主持 | 40% |

八、评价方式与成绩

本门课程主要是由三个X构成。

X1（30%）：概括说话。是请学生观看一个《主持人大赛》选手即兴口语表达视频，再请学生进行一分钟的概括广播，要求有开头、结尾。根据学生的流畅度、清晰度以及对原视频的复述程度给分，作业在第六周周一前以音频方式发给教师。

X2（30%）：口语表达。是请同学从教师准备好的6个话题中抽选一个，采用三点式或追问式两种方式进行2分钟左右的即兴口语表达。根据学生的流畅度、清晰度以及即兴口语表达方法的掌握程度、话题精彩程度给分，作业在第12周周一前完成。

X3（40%）模拟主持。是请学生以2-3人为一组就某一自选热点话题，进行2-3分钟的模拟主持，要求每位学生分工不同，要求有开头、结尾。根据学生的流畅度、清晰度以及即兴口语表达方法的掌握程度、话题精彩程度给分，作业在第16周周二前完成。

撰写人：潘昱彤 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：2019.1