SJQU-QR-JW-033（A0）

【经典电视节目读解】

【The learning of TV shows】

一、基本信息

**课程代码：**2030425

**课程学分：2**

**面向专业：传播艺术**

**课程性质：必修**

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**《实用播音教程4》 罗莉 中国传媒大学出版社

**参考教材：**

《语音发声（第三版）》 张颂 著 中国传媒大学出版社

《播音发声学》 徐恒 著 中国传媒大傲雪出版社

《普通话语音基础与播音发声训练》 田园曲 著 科学出版社

《播音与主持实训教程》 高虹著 清华大学出版社

**先修课程：无**

**课程网站网址：**http://il.gench.edu.cn/-web/fusionportal

二、课程简介

通过本课程的教学，与学生共同探索作为节目主持人，在不同的电视节目中所扮演的角色，如何能够成为一个优秀的电视节目主持人，对于成熟的电视节目、电视节目主持人，能在他们身上学习到即将进入岗位的经验。

课程主要内容主要分为三个方面——新闻播音员、娱乐节目、综艺节目主持人、谈话节目主持人进行学习，将分单元与学生探讨如何成为一个优秀的新闻播音员、娱乐节目、综艺节目主持人、谈话节目主持人。

三、选课建议

适合传播艺术大三年级的学生。已完成播音与主持相关的基础课程。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | 　 |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | ● |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　● |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 | ● |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | 　 |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | 　 |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | 　 |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 | 　 |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | 　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　 |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　 |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 　 |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | 　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 | 　 |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | ●　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | ●　 |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）●

五、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

专业能力写到毕业要求层级（二级编码），通用能力写到指标点层级（三级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（三级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | 从课后布置的练习中得以体现 | 在X1中体现，X1的考核内容是将学生分组进行主持人的学习研究，并以演讲的形式与大家分享。 |
| 2 | LO212L0311 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 从课后布置的练习中得以体现 | 在X1中体现，X1的考核内容是将学生分组进行主持人的学习研究，并以演讲的形式与大家分享。 |
| 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 | 从课后布置的练习中得以体现 | 在X1X2X3中体现，现在的电视节目种类繁多，学生学习的对象也很多，学生需要有选择地去学习节目的种类和主持人。 |
| 3 | LO711L0712 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | 强调学习 | 在X1X2X3中体现，是否尊重本职，并且牢记一个活动策划者需要在国家与党的政策下完成一系列活动。若可以得分。 |
| 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 服务社会心理 | 是否有小组团队精神，是否有优良的品质，在进行活动策划时是否有互助精神，有可得分。 |
|  | LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 课堂强调 | 在X1X2X3中体现，了解一个活动策划是否是由于某个活动。若可以正确判断并有强烈的社会责任感与服务意识可以得分，否则失分。 |

六、课程内容

 本学期一共有32个课时，分成3个单元完成。

第一单元新闻播音员（理论课时：6 实践课时：6）

能力要求：这个单元是学生了解一个新闻播音员应该具体具备的素质，作为新闻类主持人理解并牢记为何播音员和主持人是党和政府的喉舌，掌握新闻播音员在播出节目时所带有的情感，播出时的样态，对于不同新闻的处理以及基调的变化。

知识点：此单元最重要的就是了解作为新闻播音员主持人的样态、情感、基调变化。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一课时 | 课程总览 | 课程总览 |
| 第二课时 | 新闻节目播音员解读1 | 学生演讲+讨论1 |
| 第三课时 | 新闻节目播音员解读2 | 学生演讲+讨论2 |
| 第四课时 | 新闻节目播音员解读3 | 学生演讲+讨论3 |
| 第五课时 | 新闻节目播音员解读4 | 学生演讲+讨论4 |
| 第五课时 | 新闻节目播音员解读5 | 学生演讲+讨论5 |

重点：播音员与主持人是党和政府的喉舌。

难点：针对与国家相关的问题如何进行情感、基调的处理。

第二单元 娱乐节目主持人（理论课时：5 实践课时5）

能力要求：这个单元是学生了解一个娱乐节目主持人应该具体具备的素质，作为娱乐、综艺类主持人理解并牢记为何播音员和主持人是党和政府的喉舌，掌握娱乐、综艺节目主持人在播出节目时所带有的情感，播出时的样态，对于不同新闻的处理以及基调的变化。

知识点：此单元最重要的就是了解作为新闻播音员主持人的样态、情感、基调变化。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 理论课 | 实践课 |
| 第一课时 | 娱乐节目也主持人解读1 | 学生演讲+讨论1 |
| 第二课时 | 娱乐节目也主持人解读2 | 学生演讲+讨论2 |
| 第三课时 | 娱乐节目也主持人解读3 | 学生演讲+讨论3 |
| 第四课时 | 娱乐节目也主持人解读4 | 学生演讲+讨论4 |
| 第五课时 | 娱乐节目也主持人解读5 | 学生演讲+讨论5 |

重点：播音员与主持人是党和政府的喉舌。

难点：针对与国家相关的问题如何进行情感、基调的处理。

第三单元 时间与场地 （理论课时：5 实践课时：5）

能力要求：这个单元是学生了解一个谈话节目主持人应该具体具备的素质，作为谈话类主持人理解并牢记为何播音员和主持人是党和政府的喉舌，掌握谈话节目主持人在播出节目时所带有的情感，播出时的样态，对于不同新闻的处理以及基调的变化。

知识点：此单元最重要的就是了解作为新闻播音员主持人的样态、情感、基调变化。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 实践课 | 理论课 |
| 第一课时 | 谈话节目主持人解读1 | 学生演讲+讨论1 |
| 第二课时 | 谈话节目主持人解读2 | 学生演讲+讨论2 |
| 第三课时 | 谈话节目主持人解读3 | 学生演讲+讨论3 |
| 第四课时 | 谈话节目主持人解读4 | 学生演讲+讨论4 |
| 第五课时 | 谈话节目主持人解读5 | 学生演讲+讨论5 |

重点：播音员与主持人是党和政府的喉舌。

难点：针对与国家相关的问题如何进行情感、基调的处理。

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 新闻播音员解读 | 学生了解一个新闻节目主持人应该具体具备的素质。 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 娱乐节目主持人解读 | 学生了解一个娱乐节目主持人应该具体具备的素质。 | 2 | 综合型 |  |
| 3 | 谈话节目主持人解读 | 学生了解一个谈话节目主持人应该具体具备的素质。 | 2 | 综合型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示 | 70 |
| X2 | 新闻播音员研究小论文 | 10 |
| X3 | 主持人研究论文 | 20 |

八、评价方式与成绩

X1采用的是小组项目报告形式，X2X3采用论文的形式。X1主要是将学生分为两人一组进行学生自选的主持人、节目研究，时长为20分钟，于每节课前20分钟进行演讲，结束之后接受其他学生的提问。X2是小论文写作，以“当遇到领土主权争端问题时，播音员应该用怎样的情感去播送新闻”为题，完成500字小论文。X3是小论文写作，以“主持人精神”为题完成1200字论文写作。

撰写人： 潘昱彤 系主任审核签名：

审核时间：