SJQU-QR-JW-026（A0）

**【微表情心理学】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2038059】

**课程学分：**【2学分】

**面向专业：**【全校本科生】

**课程性质：**【通识教育选修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**

教材《微表情心理学：人际交往中的心理策略》，连山，中国华乔出版社

参考书目：《FBI教你读心术》，乔﹒纳瓦罗，马文﹒卡尔林斯，吉林文史出版社

《微表情心理学:读心识人准到骨子里》，罗莉，民主与建设出版社.

《微表情心理学》，哈里·巴尔肯，群言出版社.

**课程网站网址：无**

**先修课程：【无】**

二、课程简介（必填项）

此处概述课程的研究对象及课程在专业中的作用与地位，使学生对该课程有一个总体了解。（300-400字）

微表情，是内心流露与掩饰。人们通常做一些表情来表达自己的内心感受，在人们做的不同表情之间，脸部会“泄露”出很多信息。在日常生活中，如果我们错误地理解了微表情的含义，会让我们对交流对象形成错误的判断，增加人们之间的隔阂；如果正确理解了微表情，我们就能够从他人一闪而过的表情信号里发现有价值的信息，以此来准确地了解别人真正的情绪。

本课程讲解了各种微表情，并结合实际情况加以说明，教授学生从人的面部表情、行为举止、言谈之间、日常习惯、兴趣爱好等方面捕捉、分析、判断人的微表情，以期授予学生一双识人的慧眼、一把度人的尺。如果学生能够灵活运用微表情心理学，便能够从体态上辨识人的性别，从谈吐中推断人的修养，从习惯中观察人的心理，从细微处洞悉人的气质，进而帮助学生在各种社交场合泰然自若、游刃有余。

三、选课建议（必填项）

此处给出该课程的选课建议，例如适合专业、年级、学习基础要求等建议。

本课程适合全校本科生学习。

四、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

课程预期学习成果必须写到指标点，只写三级编码即可。“课程目标”这列要写清楚细化的预期学习成果，撰写时必须用适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO311 | 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 3 | LO711 | 1. |  |  |
| 2. |  |  |

五、课程内容（必填项）

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次：(“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 章节 | 教学内容 | 应达到的知识、能力、态度目标要求 |
| 1 | 第一章  我的身体会说话 | 1什么是身体语言 | 理解身体语言的概念，了解身体语言的早期研究；区分身体语言和动物行为；理解身体语言的性别和文化差异，以及新时代环境下身体语言的变体与解释。 |
| 2身体语言的早期研究 |
| 3身体语言和动物行为 |
| 4人体动作学和人际距离学 |
| 5性别和文化差异 |
| 6变体与解释 |
| 2 | 第二章  表情和姿势 | 1常见的面部表情 | 理解常见面部表情和手部姿势的含义 |
| 2手部姿势 |
| 3 | 第三章  保持距离 | 1私人领域 | 理解私人空间及其文化差异，学会维护自己与他人的私人空间，并学会在失去私人空间后做调整 |
| 2私人空间地带 |
| 3文化差异 |
| 4维护私人空间 |
| 5失去私人空间后做调整 |
| 4 | 第四章  聚到一起 | 1第一印象 | 理解第一印象的形成及其在人际交往中的重要性；理解身体接触的方式和其含义；了解男女示爱的方式。 |
| 2开始认识和了解 |
| 3身体接触 |
| 4示爱 |
| 5 | 第五章  身躯的秘密 | 1见面和告别 | 理解见面和告别、积极肯定和消极否定、冲突、支配与防御、紧张与放松、真诚与欺骗所对应的身体语言，学会识别。 |
| 2积极肯定和消极否定 |
| 3表示冲突 |
| 4支配与防御 |
| 5紧张与放松 |
| 6真诚与欺骗 |
| 6 | 第六章  一眼读懂他人表情 | 1无意识表情比口头语言更真实 | 辨别轻微表情、局部表情和微表情；理解面部器官所传递的情绪信息 |
| 2认识轻微表情、局部表情与微表情 |
| 3眼睛传递的非语言信息 |
| 4精准识别出真假表情 |
| 5嘴部表情解密内心想法 |
| 6鼻子、眉毛也会“说话” |
| 7 | 第七章  小动作也会出卖人 | 1吐舌头是一种否定和拒绝的信号 | 学会识别各种小动作所传达的信息。 |
| 2人一害羞就挠头 |
| 3把头歪在一边表达顺从的态度 |
| 4点头如捣蒜说明他开始不耐烦 |
| 5看清否定、怀疑和讽刺 |
| 6这些动作说明他情绪低落 |
| 7边踱步边抽烟，内心在斗争 |
| 8用双手紧握话筒的人易受别人影响 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 9爱用手捂住嘴巴的人性格内向 |  |
| 10这些小动作说明他内心动摇了 |
| 8 | 第八章  从身姿看人个性 | 1 “快乐脚”流露出心中的欢喜 | 学会理解各种身体姿势背后的含义。 |
| 2表明“我说了算”的身姿 |
| 3腿部姿势的秘密 |
| 4缩头缩脑是缺乏自信、自我保护的表现 |
| 5看腰臀能知警觉与否 |
| 6身体姿势 |
| 7轻拍肩膀，给予鼓励和信心 |
| 9 | 第九章  百变手势暗藏玄机 | 1积极手和消极手 | 理解各种手势背后的含义。 |
| 2咬指甲是缺乏安全感的表现 |
| 3露出拇指是自信的表现 |
| 4十指交叉的双手 |
| 5尖塔式手势表明高度自信 |
| 6紧握双手表示挫败感 |
| 7紧握双拳是典型的武装姿势 |
| 8抚摸颈部是最常见的安慰行为 |
| 9用手遮挡表示逃避现实 |
| 10手部动作的转换说明他内心的情感变化 |
| 10 | 第十章  特殊行为背后的心理动机 | 1做事前强调不利条件，是为了减少挫败感 | 理解各种特殊行为背后含义。 |
| 2边打电话边信手涂鸦是为了缓解心中的紧张感 |
| 3直言自己章胖了的人期待你的否定回答 |
| 4挑剔是为了得到奉承 |
| 5喜欢自我暴露的“晒客” |
| 6总往人群里钻的人，内心渴望被关注 |
| 7照相总是站在别人旁边的人凡事不会自己做主 |
| 8主动当介绍人的人热衷于表现自己的能力 |
| 9手上的小物件是为内心安定 |
| 11 | 第十一章  从行为习惯看清他的真实自我 | 1经常以手托腮的人爱幻想 | 理解各种行为习惯背后含义。 |
| 2吸烟姿势是他鲜明个性的表现 |
| 3习惯睡姿会暴露本性 |
| 4说话时做不同的动作显示不同的特征 |
| 5习惯性小动作可以出卖一个人 |
| 12 | 第十二章  读出五官中的密语 | 1爱瘪嘴的人会用乱问掩饰无知 |  |
| 2从眉毛粗细看出一个人的精气神 |
| 13 | 第十三章  说谎者无法掩饰的秘密 | 1抹鼻子预示着他可能在说谎 | 理解说谎的种种表现。 |
| 2耸肩动作：典型的心口不一 |
| 3动作和语言不一致时，语言不可信 |
| 4不安的双脚泄露的紧张情绪 |
| 5说谎的人可能会减少面部动作和身体语言 |
| 6撒谎时最常见的4种手势 |
| 7语速加快是说话者在试图控制自己的感情 |
| 8喋喋不休往往并不是诚实的表现 |
| 9做贼心虚的人易露出蛛丝马迹 |
| 14 | 第十四章  微表情心理学教你优势社交 | 1站着比坐着更能表现出气势 | 灵活运用微表情心理学于社交场合。 |
| 2学会占据主导位置 |
| 3利用光环效应让对方对你做出好的推测 |
| 4处处反驳不如顺水推舟 |
| 5认真倾听 |
| 15 | 第十五章  微表情心理学教你决胜职场 | 1留下美好第一印象的9大金科玉律 | 灵活运用微表情心理学于职场。 |
| 2适时退让一步 |
| 3受赏识时要懂得分寸 |
| 4如何处理与上司的关系 |
| 5在宽容的同时学会拒绝 |
| 6面试中展示自己的优势 |
| 16 | 第十五章  微表情心理学教你赢得爱情 | 1接近异性的生理变化 |
| 2异性吸引的过程 | 灵活运用微表情心理学于恋爱中。 |
| 3“眉来眼去”都是情 |
| 4“花枝招展”的男性的出现 |
| 5为什么总是女性掌握局势 |
| 6为什么漂亮的女性却没有机会 |

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 考勤 | 20% |
| X2 | 课堂展示 | 20% |
| X3 | 期末大作业 | 60% |
|  |  |  |

七、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：刘林艳