上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030670 | 课程名称 | 混声录制 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 王安伊 | 教师邮箱 | 258390441@qq.com |
| 上课班级 | 传播学B17-2 | 上课教室 | 新闻325 |
| 答疑时间 | 周四 | | |
| 主要教材 | 《Adobe Audition声音后期处理实战手册》 | | |
| 参考资料 | 《AuditionCC全面精通》、《广播节目制作》等 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1课程概况：了解课程的教学目标，学习内容，考核方式，授课形式及相关延展资料的介绍等  2 纪录片欣赏 | 讲课+讨论 | 大作业1准备 |
| 2 | 1了解音频的基础知识：声音与音波；频率与音高；音色与音质；  2 纪录片欣赏  3 Audition视频教学 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 大作业1：观看一部纪录片，浅析声音、音效、背景乐等在纪录片中的作用 |
| 3 | 1 拾音设备：各个种类麦克风的特点，调音台，耳机监听设备  2 Audition视频教学  3认识Audition 面板1 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 大作业2准备 |
| 4 | 1熟悉常见的音频格式MP3 ,MIDI ,WAV,WMA,CDA,及其他的格式  2 Audition视频教学  3 认识Audition 面板2 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 大作业2：：剪辑歌曲 |
| 5 | 1广播节目类型的划分  2 Audition视频教学  3 Audition操作检查 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 大作业3准备 |
| 6 | 1能够使用Audition进行简单录音  2 Audition视频教学  3 Audition操作练习 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 大作业3： 5分钟人声+配乐（美文欣赏/解说） |
| 7 | 1把“渣”音质变成广播级  2 Audition视频教学  3 Audition操作练习 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 期末作品准备 |
| 8 | 1 Audition视频教学  2 Audition完整流程测验 | PPT知识点讲解+视频教学+课堂制作练习 | 期末作品 5-8分钟广播节目片段 |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课后作业 | 20% |
| X2 | 大作业（3次）  大作业1 观看一部纪录片，浅析声音、音效、背景乐等在纪录片中的作用  大作业2 剪辑歌曲  大作业3 5分钟人声+配乐（美文欣赏/解说） | 50% |
| X3 | 期末作品 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 系主任审核： 日期：