

## 课程教学大纲

## 【名著中的心理学】

## 【Psychology in the masterwork】

## 一、基本信息（必填项）

课程代码：【1676】

课程学分：【2】

面向专业：全校本科学生

课程性质：综合素质选修课

开课院系：新闻传播学院

使用教材：【自编讲义，全国高校未开设同类课程】

参考书目： 1. 中国文学史新著. 章培恒、骆玉明. 复旦大学出版社 2011 2. 中外文学名著导读. 刘建军. 高等教育出版社 2014 3. 心理学导论. 梁宁建. 华东师范大学出版社 2013

课程网站网址：

[https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\\_id=\\_172246\\_1&course\\_id=\\_22566\\_1](https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_172246_1&course_id=_22566_1)

先修课程：【无】

## 二、课程简介（必填项）

《名著中的心理学》是一门在自媒体时代借助心理学知识的力量来重新发现和发挥古今中外名著中沉淀的正能量，引导大学生通过学习、讨论和实践不断探索自己的深层次能量，从而将东西方文化精髓带入自己的生活和学习中的应用性学科。这门课的主要内容包括中国名著心理学阐释与应用、世界名著心理学阐释与应用、影视名作心理学阐释与应用等各方面。

学生选修这门课，可以更好地借助经典的力量来了解自己，通过学习、讨论和实践不断探索自己的深层次能量，从而将东西方文化精髓带入自己的生活、学习以及未来的职业生涯中。

## 三、选课建议（必填项）

《名著中的心理学》是一门公共选修课，适用于各种专业、各年级的大学生，适合有文学梦想或者对心理学有兴趣的同学以及希望提升自己文学与心理学素养的同学选修。

## 四、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

| 序号 | 课程预期学习成果 | 课程目标<br>(细化的预期学习成果)                    | 教与学方式 | 评价方式 |
|----|----------|--|-------|------|
| 1  | L0311    | 通过对名著的讨论与研究，锻炼学生的表达沟通能力                | 练习法   | 课堂评价 |
| 2  | L0411    | 通过对名著人物的分析，培养学生遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 | 练习法   | 课堂表现 |
| 3  | L0711    | 为人热忱，富于爱心，懂得感恩，悦纳自我                    | 案例法   | 分析报告 |

## 五、课程内容（必填项）

### 第一单元 名著心理学导论（4课时）

主要介绍古今中外心理学相关名著知识与运用，了解课程学习方法。要求学生在本章中了解心理学相关知识及其与大学生的关系，能够运用这些知识来分析名著名作，现场提供一个案例供学生研习体会。

教学重点：能够运用习得的心理学知识分析名著。

教学难点：真正了解学好心理学对大学生的重要意义。

### 第二单元 唐诗宋词中的心理学（14课时）

主要介绍古典诗词中的心理学及其当代运用。要求学生在本章中通过心理学来学习我们传统文化的精髓，能够提升自己的专业素养。

教学重点：能够学会唐诗宋词里体现出的作家意识、潜意识以及九型人格、情绪管理、高峰体验、写作心理等知识。

教学难点：能够借习得的心理知识，深入理解诗词作品，并运用到自己的专业学习和职业规划中。

### 第三单元 中外散文名著中的心理学（8课时）

主要介绍中外名人书信、名人自传、散文诗中的心理学。要求学生在本章中通过对名人书信、名人自传、散文诗等三类作品的研读，来学习人际沟通、自我成长的方法，提升自我心理健康水平和内在的力量，从而更好地服务自己和服务他人。

教学重点：学会并理解与中外名人书信、名人自传、散文诗相关的心理学知识。

教学难点：借此深入理解中外散文名著与自己的关联。

### 第四单元 中外小说名著中的心理学（6课时）

主要介绍《红楼梦》、《三国演义》与《约翰·克利斯朵夫》中的心理学。要求学生在本章中通过中外小说名著的赏析来了解自己心理变化的轨迹，学习掌握心理调适的方法，提升情商能力，从而更好地服务自己和服务他人。

教学重点：学会并理解上述三部名著相关的情商等心理学知识点。

教学难点：借此深入理解文学作品与自己的关联。

## 六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|----|-------|--------|-------|----|
|    |       |        |       |    |
|    |       |        |       |    |

## 七、评价方式与成绩（必填项）

| 总评构成 (X) | 评价方式            | 占比  |
|----------|-----------------|-----|
| X1       | 名著分析（含课堂展示 PPT） | 30% |
| X2       | 写信（人际交流）        | 40% |
| X3       | 小说人物分析          | 30% |

撰写：陈力勇

系主任审核：徐磊

审核时间：2019.3.1