上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030238 | 课程名称 | 沪语与上海文化 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 辛勤 | 教师邮箱 | 14006@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 16新闻 1、2班 | 上课教室 | 2210 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二12：40—16：00  地点:2号楼210 电话：68191288地点:2号楼210 电话：68191288 | | |
| 主要教材 | 主教材【《新版自学上海话》，阮恒辉，上海大学出版社2009年增订版】  辅助教材【《海派文化概览》，张颖，上海人民出版社2008年版】 | | |
| 参考资料 | 《新上海人说上海话》，钱乃荣，上海大学出版社2012年增订版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | | 教学方式 | 作业（备注） |
| 1 | 绪 言及海派文化基础导论1 | 本课要求及知识点概述 | 讲授 |  |
| 2 | 绪 言及海派文化基础导论2 | 上海文化主题之一“墙”的导入 | 讲解、示范、演绎 |  |
| 3 | 上海方言音系1 | 上海方言中“声母”音系及发音训练 | 讲解、示范、案例演绎 |  |
| 4 | 上海方言音系2 | 上海发言中“韵母”音系及发音训练 | 讲授、讨论 |  |
| 5 | 上海方言音系3 | 综合发音方法“五度发音法”概说及训练 | 讲授、讨论 | 进程性作业1 |
| 6 | 上海方言词汇概说1 | 俗语俚语趣谈 导入文化主题之二“界” |  |  |
| 7 | 上海方言词汇概说2 | 细说外来语 深入导入文化主题之二“界” | 讲授、讨论 | 进程性作业（观后感） |
| 8 | 上海方言词汇概说3 | 计数词序数词及人称与称谓 |  |  |
| 9 | 上海方言语法与句法（草论） | 句法练习（1单元） | 全篇观赏实验及情景会话练习 |  |
| 10 | 上海方言语法与句法（草论） | 句法练习（2 3单元） |  |  |
| 11 | 上海方言语法与句法（草论） | 句法练习（45单元） |  |  |
| 12 | 上海民俗流变及田野调查1 | 参观“上海市历史博物馆”或专题馆“上海电信历史博物馆”并导入文化主题之三“河” |  | 需专业讲解，故需与馆藏方机动安排时间 |
| 13 | 上海民俗流变及田野调查1 | 上机实践1 | 完成参观作业 |
| 14 | 上海民俗流变及田野调查2 | 田野调查撰写讲授与辅导 | 案例讲解、分享交流 |  |
| 15 | 上海民俗流变及田野调查3 | 田野调查撰写与展示 | 分享与交流 |  |
| 16 | 机动一周 |  |  | 配合参观调整 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 期末考试  （1） | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） |
| 考核形式 | 关于上海文化的学理性论文一篇（3000字） | 进程作业（“外滩”观后感）） | 进程型作业——乡土文化调研作业/上海历史文化景观田野调查报告 | 进进程性作业——博物馆考察报告（观后感） |
| 占总评成绩的比例 | 30% | 20% | 20% | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 辛勤 系主任审核：马玉瑛 日期：2018年9月