上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030427 | 课程名称 | **编剧基础** |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 周晗 | 教师邮箱 | 15066@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 20传播学（传播艺术） | 上课教室 | 2教107 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四 10：00——12：00  地点:新闻传播学院216办公室 电话：58139400 | | |
| 主要教材 | 《剧本写作元素练习方法》 吴丽娜等著 中国戏剧出版社 | | |
| 参考资料 | 教材【自编讲义】  参考书目  【《故事》罗伯特·麦基著 天津人民出版社】  【《剧本写作元素练习方法》 吴丽娜等著 中国戏剧出版社】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 故事的基本元素（1） | 讲解、例子、提问 |  |
| 2 | 故事的基本元素（2） | 讲解，结合举例和提问 |  |
| 3 | 故事的基本元素（3） | 讲解、举例、提问、讨论综合运用 |  |
| 4 | 故事的基本元素（4） | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 5 | 故事的基本元素（5） | 课堂测验 | X1：短片分析 |
| 6 | 剧本结构与主题（1） | 讲解、例子、提问 |  |
| 7 | 剧本结构与主题（2） | 导入、理论讲解、举例分析 |  |
| 8 | 剧本结构与主题（3） | 导入、理论讲解、举例分析 |  |
| 9 | 剧本结构与主题（4） | 导入、理论讲解、举例分析 | X2：长片策划 |
| 10 | 类型与人物（1） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 11 | 类型与人物（2） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 12 | 类型与人物（3） | 导入、讲解、举例、分析、提问、变化、提高、总结 |  |
| 13 | 类型与人物（4） | 课堂测验 | X3：类型与人物分析 |
| 14 | 场景与对白（1） | 导入、讲解、举例、提问、变化、提高、总结 |  |
| 15 | 场景与对白（2） | 导入、讲解、举例、提问、变化、提高、总结 |  |
| 16 | 场景与对白（3） | 案例展示、点评、讨论 | X4：短片剧本作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | X1短片分析 | X2长片策划 | X3人物与类型分析 | X4短片剧本 |
| 考核形式 | 考查 | 考查 | 考查 | 考查 |
| 占总评成绩的比例 | 20% | 25% | 25% | 30% |

任课教师：周晗 系主任审核： 日期：