上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030158 | 课程名称 | 新闻采访与写作 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 周曦 | 教师邮箱 | 17108@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播19-1、19-2 | 上课教室 | 一教103 |
| 答疑时间 | 时间：周四11:30——13:00 地点:新闻学院216 电话：18917591979 | | |
| 主要教材 | 《新闻采访与写作》，罗以澄，高等教育出版社，2018 | | |
| 参考资料 | 【新闻采访写作教程 刘海贵 复旦大学出版社2011年10月第二版】；  【新闻采访与写作 高钢 [中国人民大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C8%CB%C3%F1%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7%D3%D0%CF%DE%B9%AB%CB%BE&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) 2018年08月】；  【《新闻采访与写作教程》 [李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89) 清华大学出版社 2011年7月】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程导入与绪论  试写一个消息 | 讲授与练习 | 根据课程内容完成消息写作 |
| 2 | 消息写作  修改消息并互评 | 讲授与练习 | 复习消息写作要点，完善消息 |
| 3 | 新闻发现与新闻选题  以省新闻奖一等奖“撞限房”为例 | 讲授与练习 | 思考如何培养新闻敏感性 |
| 4 | 新闻采访的一般方法与其他方法  以“变味餐厅”为例 | 讲授与练习 | 看老师提供的《法拉奇》电子书 |
| 5 | 采访提纲撰写与提问实训 | 讲授与练习 | 预习提问技巧 |
| 6 | 新媒体写作 | 讲授 | 分组准备一个连线报道题材 |
| 7 | 新闻连线报道 | 实验课 | 整理连线内容，优秀内容可做大作业素材 |
| 8 | 新闻评论写作 | 实验课 | 分组完成一个新闻短评 |
| 9 | 人物通讯写作方法 | 讲授与练习 |  |
| 10 | 深度报道的写作方法  以华尔街日报体为例 | 讲授与练习 | 分组完成深度报道的提纲与采访问题 |
| 11 | 采访素材的整理加工  华尔街日报体写作实训 | 实验课 | 完成作品并上交 |
| 12 | 华尔街日报体作品分析 | 实验课 |  |
| 13 | 新闻道德伦理视域下的网络视频新闻采写  以文学长尝试梨视频投稿为例 | 实验课 | 拍摄一则视频新闻，随时发给老师，修改完善视频新闻，投稿给梨视频等媒体 |
| 14 | 视频新闻采制实践 |
| 15 | 视频新闻作品解析 | 修改作品并上交 |
| 16 | 课程总结与课堂口头测试 | 理论课 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 以华尔街日报体方法写一篇新闻报道 | 35% |
| X2 | 拍摄一则视频新闻 | 45% |
| X3 | 课堂回答与表现 | 20% |

任课教师：周曦 系主任审核： 日期：2021年3月1日