上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030416 | 课程名称 | 中外文学导读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 邓富华 | 教师邮箱 | 17074@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播学B17-1 | 上课教室 | 四教208 |
| 答疑时间 | 周三14：30-16：00 新闻传播学院楼102室 |
| 主要教材 | 《中外文学精品导读》，王振军等著，中国广播影视出版社，2016年9月，第1版 |
| 参考资料 | 林庚著《中国文学简史》，清华大学出版社，2007年版；章培恒、骆玉明主编《中国文学史新著（增订本）》，复旦大学出版社，2011年版；骆玉明著《简明中国文学史》复旦大学出版社，2004年版；钱理群、温儒敏、吴福辉著《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，1998年版；陈思和主编《中国当代文学史教程》，复旦大学出版社，2008年版。陈建华主编《外国文学史新编》，高等教育出版社2013年版。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论（课程概况、课程要求、教学方法、教学目标、考核方式等）《诗经》等导读 | 讲授 |  |
| 2 | 先秦诸子散文 | 讲授 |  |
| 3 | 三曹、陶渊明等作品选读 | 讲授、作品诵读 | 写一篇诗词赏析文章 |
| 4 | 李白、杜甫诗歌选读 | 讲授、作品诵读 |  |
| 5 | 唐代其他诗人作品选读 | 讲授、作品诵读 |  |
| 6 | 北宋词选读 | 讲授、作品诵读 |  |
| 7 | 南宋词导读 | 讲授、作品诵读 |  |
| 8 | 元杂剧、散曲导读 | 讲授、讨论 |  |
| 9 | 明清小说概论、《三国演义》导读 | 讲授、讨论 | 自选一部中国古代名著，写一篇不少于1500字左右的读书报告 |
| 10 | 《西游记》、《水浒传》导读 | 讲授、讨论 |  |
| 11 | 《红楼梦》、《聊斋志异》等导读 | 讲授、讨论 |  |
| 12 | 二十世纪二十年代、三十年代、四十年代文学 | 讲授、讨论 |  |
| 13 | 二十世纪五十年代以来的文学、港台文学 | 讲授、讨论 |  |
| 14 | 中世纪欧美文学、文艺复兴文学、十九世纪欧美浪漫主义文学、现实主义文学 | 讲授、讨论 | 阅读一部外国小说名著，对人物形象进行分析，撰写小论文 |
| 15 | 二十世纪以来的欧美文学、亚非文学 | 讲授、讨论 |  |
| 16 | 考试 | 随堂开卷考 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末随堂开卷考试 | 40% |
| X1 | 自选一部中国古代名著，写一篇不少于1500字左右的读书报告 | 20% |
| X2 | 阅读一部外国小说名著，对人物形象进行分析，撰写小论文 | 20% |
| X3 |  写一篇诗词赏析文章 | 20% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：邓富华 系主任审核： 日期：