**【新闻采访与写作2】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**News Gathering and Writing 2**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030214】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【17级新闻学】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：新闻传播学院新闻系**

**使用教材：**

教材【《新闻写作教程》[张征刘明华徐泓](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E5%BC%A0%E5%BE%81+%E5%88%98%E6%98%8E%E5%8D%8E+%E5%BE%90%E6%B3%93&search-alias=books)中国人民大学出版社2002年3月】

参考书目【《消息写作教程》中国广播电视出版社2008年10月修订二版常秀英著】；

【《新闻采访与写作教程》[李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89)清华大学出版社 2011年7月】；

【《新闻写作学》张骏德化学工业出版社 2010年8月】

课程网站网址：

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_17130\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：【《新闻采访与写作1》**2030213（2）】

二、课程简介（必填项）

本课程是新闻实务的基础课，是《新闻采访与写作1》的后续课程。新闻采访与写作在实用新闻学知识体系的构成中，处于“龙头”的位置，它是以后一系列新闻业务的入门课程。因此，继《新闻采访与写作1》传授给学生掌握基本的新闻采访技能的基础上，本课程将着重指导学生把采访中搜集到的材料、信息，通过文字写作制成一定体裁的新闻作品。课程内容分为三个部分：第一部分“怎样学习新闻写作”，讲解新闻写作的基本方法和基本要求等；第二部分“消息写作”，讲授消息写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生写作一篇消息；第三部分“通讯写作”，讲授通讯写作的基本原理和几个重要环节，并指导学生写作一篇通讯。课程采用理实一体，将结合课程实验来锻炼学生实际采访写作技能；并通过新闻写作的实践，加强学生诚实守信、团结协作等通识能力的培养。

三、选课建议（必填项）

该课程适合有一定语言文字基础的新闻传播学院新闻学大一学生。本课程前应开设《基础写作》、《新闻学概论》、《新闻采访与写作1》课程，以使学生有相应的文字基础和专业意识。课程结束后可与高年级的实训结合，在实训中检验学到的知识与能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 | ● |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 |  |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ● |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 |  |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | ● |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 |  |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 |  |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 |  |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 |  |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 |  |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | ● |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ● |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 |  |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，与采访对象有效沟通，向采访对象说明意图，提出采访需求。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中增强表达能力和沟通能力 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 2 | L0313 | 根据选定的主题，整合信息，撰写采访提纲，整理采访素材。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中围绕新闻主题进行信息整合的训练 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 3 | L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访前的准备、采访中的执行、采访后的素材整理等工作。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中完成对采访全过程的体验和训练 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 4 | LO332 | 根据采访获得的素材，进行有传播价值的新闻文稿写作。 | 布置新闻采写任务，让学生在采写中锻炼文稿写作能力 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |
| 5 | LO412 | 在新闻实践活动中贯彻新闻真实性原则，做到诚实守信。 | 通过对失实新闻报道的分析，强化专业课思想政治工作，增强主流价值观 | 失实报道分析报告 |
| 6 | LO511 | 在新闻实践活动中与他人密切配合，主动担任自己的角色，与其他成员一起共同完成任务。 | 通过分组实施的新闻采写任务来训练团队合作能力。 | 消息写作作品评价；  通讯写作作品评价 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元及名称** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** | **理论课时数** | **实践课时数** |
| 第一单元：  新闻写作的基本要求和原则 | 1-1知道新闻写作与采访的辩证关系；  1-2理解新闻写作的基本方法：用事实说话；  1-3理解新闻写作的基本要求：时效性、可读性、针对性；  1-4理解新闻写作的真实性原则，并能分析当前媒体失实报道的内在原因  1-5知道新闻写作基本体裁 | 1-1在新闻采访写作活动中做到诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 新闻写作如何避免失实 | 8 | 4 |
| 第二单元：  消息写作 | 2-1知道消息体裁的特点  2-2知道消息的分类  2-3理解消息写作的重要环节“导语”，并能运用到消息写作中去  2-4理解消息写作的其他重要环节并能灵活运用 | 2-1能应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。  2-2能根据选定的主题对信息进行整合。  2-3能通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。  2-4能进行有传播价值的文稿写作。  2-5在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 消息导语、倒金字塔结构的写作 | 12 | 6 |
| 第三单元：  通讯写作 | 3-1知道通讯体裁的特征  3-2理解专访的文体特征和写作要领，并能运用到新闻采访写作中去  3-3理解人物通讯的文体特征和写作要领，并能运用到新闻采访写作中去 | 3-1能应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。  3-2能根据选定的主题对信息进行整合。  3-3能通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。  3-4能进行有传播价值的文稿写作。  3-5在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 通讯与消息的区别、专访和人物通讯的写作 | 12 | 6 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 导语写作训练 | 根据课堂讲授的导语写作技巧，完成一个新闻导语的写作。 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 消息写作训练 | 完成对一个动态新闻的采访并独立采写一篇消息。 | 6 | 综合型 |  |
| 3 | 通讯写作训练 | 完成对一个专题新闻的采访并独立采写一篇通讯。 | 6 | 综合型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考试 | 50% |
| X1 | 读书报告（课外扩展阅读检查） | 10% |
| X2 | 课堂展示（分析一篇失实报道） | 10% |
| X3 | 消息作品 | 15% |
| X4 | 通讯作品 | 15% |

八、评价方式与成绩

撰写人：马玉瑛 系主任审核签名：马玉瑛

审核时间：2018年3月