上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030178 | 课程名称 | 跨文化交际 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵琳红 | 教师邮箱 | gloriazlh@sina.com |
| 上课班级 | 秘书16、传播15、传播16 | 上课教室 | 1教209 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三7、8节 地点: 新闻传播学院207 电话：58137874 | | |
| 主要教材 | 自编 | | |
| 参考资料 | 跨文化商务交际、跨文化交际案例分析 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 文化及文化符号 | 案例介绍、讨论  舞蹈《符号中国》 | 分组作业：  每组选择一个国家，介绍其文化符号（PPT形式） |
| 2 | PPT展示 | 不同国家的文化符号 | 过程考核1 |
| 3 | 中西方服饰文化 | 介绍 |  |  |
| 4 | 中西方建筑文化比较 | 图片介绍 | 自行参观外滩以及豫园的建筑 |
| 5 | 中西方饮食文化比较 | 介绍、讨论、  演示 | 观看《舌尖上的中国》 |
| 6 | 国庆节放假 |  |  |
| 7 | 跨文化交际之言语交际 | 案例介绍、讨论 | 完成相关作业 |
| 8 | 跨文化交际之非言语交际 | 案例介绍、讨论 |  |
| 9 | 古希腊、古罗马文化介绍—希腊神话故事 | 讲课 | 阅读一则希腊神话 |
| 10 | 古希腊、古罗马文化介绍 –希腊戏剧 | 讲课 | 观看电影《特洛伊》 |
| 11 | 孔子与耶稣 | 讲课 | 读一段《圣经》和《论语》 |
| 12 | 文艺复兴、启蒙运动、宗教改革与现代欧洲 | 讲课 |  |
| 13 | 文化差异以及适应 | 案例介绍、讨论 | 思考：如何适应不同的文化？ |
| 14 | 过程考核2 | 论文 |  |
| 15 | 过程考核 3 | 书面考试 |  |
| 16 | 机动 | 展示学生作品 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） |
| 考核形式 | 课堂展示  （分组） | **论文** | **书面测验** |
| 占总评成绩的比例 | **20** | **30** | **50** |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 赵琳红 系主任审核：沈慧萍 日期：201808