上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030564 | 课程名称 | 传媒类经典图书赏析 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 郑潇 | 教师邮箱 | shewa1975@163.com |
| 上课班级 | 网媒19（1）（2） | 上课教室 | 2教108 |
| 答疑时间 | 周三（第7-10节课） |
| 主要教材 | 无 |
| 参考资料 | 无 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 讲解本课程的宗旨和评价方式 | 理论 | 无 |
| 2 | 第一次读书报告会 | 会议 | 团队作品 |
| 3 | 第二次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 4 | 第三次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 5 | 第四次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 6 | 第五次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 7 | 第六次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 8 | 第七次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 9 | 第八次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 10 | 第九次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 11 | 十次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 12 | 第十一次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 13 | 第十二次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 14 | 第十三次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 15 | 第十四次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |
| 16 | 第十五次读书报告会 | 实践 | 团队作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末论文 | 40% |
| X2 | 读书笔记 | 60% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 郑潇 系主任审核： 日期：2022.9