**【新闻采访与写作（下）】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**News Gathering and Writing 2**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030214】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【20级新闻学】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：**新闻传播学院新闻系

**使用教材：**《新闻采访与写作》编写组：马工程重点教材《新闻采访与写作》，高等教育出版社，2019年1月

柳邦坤：《当代新闻采访与写作教程》（第二版），武汉大学出版社，2017年5月

**参考书目：**

《消息写作教程》常秀英著、中国广播电视出版社，2008年10月修订二版；

《新闻采访与写作教程》[李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89)清华大学出版社，2011年7月；

《新闻写作学》张骏德化学工业出版社， 2010年8月

《新闻报道与写作》【美】梅尔文·门彻著，世界图书出版公司，2014年2月

**课程网站网址**：

http://www.icourse163.org/collegeAdmin/termManage/1453147481.htm#/tp/sg

**先修课程：【《新闻采访与写作1》**2030213（2）、《新闻学概论》（2）】

二、课程简介

《新闻采访与写作》是新闻实务的基础课，在实用新闻学知识体系的构成中，处于“龙头”的位置，它是以后一系列新闻业务的入门课程。课程的教学目标在于通过传授新闻采写基本原理、基本采写技能和基本价值观，引导学生全面系统地了解和掌握新闻采写这一体系中的基础知识、内在规律、特点要求、方法技巧等，强调并指导学生通过参加新闻采写实践活动，及时将课堂所学转化为自己的采访新闻的能力，最终能够以专业媒介工作者的角度分析各类新闻报道作品，并能写出符合要求的新闻作品。

《新闻采访与写作2》是《新闻采访与写作1》的后续课程。因此，继《新闻采访与写作1》传授给学生掌握基本的新闻采访技能的基础上，本课程将着重指导学生把采访中搜集到的材料、信息，通过文字写作制成一定体裁的新闻作品，主要包括消息、通讯、特写报道及微博、微信、客户端新闻写作。

本课程采用线上线下混合式教学，所使用的教学方法以课程的实践应用性质为基础，在教学上实行“三贴近”即贴近学生、贴近实际、贴近媒体。在教学过程中。线上教学教师会配合采访、写作的经典案例，展示相关报道、图片或视频，这种启发式案例教学方法缩短了教学情景与实际新闻工作情境的差距，传授应对新闻工作中可能遇到的各类复杂情况的知识和技巧。线下教学内容设置成两类：一是对媒体报道作品评析和讨论，二是指导学生“建桥建桥我是新闻”采写实践，评析学生作品。

课程思政：本课程通过系统讲授采写专业知识和实践训练，提高学生的新闻传播素质与新闻采写实践能力， 培养政治坚定、思想敏锐、具有强烈社会责任感和道德意识、为务精湛、作风优良、党和人民依赖的新闻传播人才。

三、选课建议

该课程适合有一定语言文字基础的新闻传播学院新闻学大一学生。本课程前应开设《基础写作》、《新闻学概论》、《新闻采访与写作1》课程，以使学生有相应的文字基础和专业意识。课程结束后可与高年级的实训结合，在实训中检验学到的知识与能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | 关联　 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ●　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　 |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 | ● |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ●　 |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | ●　 |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | 　 |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 | 　 |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | 　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　 |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　 |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | ●　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ●　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 　 |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | 　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 | 　 |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 　 |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，与采访对象有效沟通，向采访对象说明意图，提出采访需求。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中增强表达能力和沟通能力 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 2 | L0313 | 根据选定的主题，整合信息，撰写采访提纲，整理采访素材。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中围绕新闻主题进行信息整合的训练 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 3 | L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访前的准备、采访中的执行、采访后的素材整理等工作。 | 课堂讲授，课后布置新闻采写任务，让学生在采写中完成对采访全过程的体验和训练 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 4 | LO332 | 根据采访获得的素材，进行有传播价值的新闻文稿写作。 | 布置新闻采写任务，让学生在采写中锻炼文稿写作能力 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |
| 5 | LO412 | 在新闻实践活动中贯彻新闻真实性原则，做到诚实守信。 | 通过对失实新闻报道的分析，强化专业课思想政治工作，增强主流价值观 | 失实报道分析报告 |
| 6 | LO511 | 在新闻实践活动中与他人密切配合，主动担任自己的角色，与其他成员一起共同完成任务。 | 通过分组实施的新闻采写任务来训练团队合作能力。 | 消息写作作品评价；通讯写作作品评价 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元及名称** | **知识点** | **能力要求** | **教学****难点** | **理论课时数** | **实践课时数** |
| 第一单元：新闻写作的基本要求和原则 | 1. 新闻写作与新闻采访的关系
2. 新闻写作基础知识介绍

3.新闻写作的原则4.新闻写作的基本体裁 | 辨识新闻价值，知道新闻写作与采访的辩证关系，理解新闻写作的基本方法：用事实说话；理解新闻写作的真实性原则，并能分析当前媒体失实报道的内在原因；知道新闻写作基本体裁。 | 辨识新闻价值、掌握实现新闻真实的方法 | 4 | 0 |
| 第二单元：消息写作 | 1. 消息的特点与类型
2. 消息的构成
3. 标题的制作
4. 导语的写作
5. 背景的写作
6. 主体的写作
 | 在掌握消息写作的基本要求和技巧后，进行消息选题、搜集素材、写作与修改，独立采写一则消息稿。 | 消息标题、消息导语、消息结构、独立采写消息 | 4 | 4 |
| 第三单元：通讯与特写写作 | 1. 通讯的特点
2. 通讯的类型和结构
3. 通讯的主题与表达

4.专访与人物通讯写作5.特写写作（特点、类型、写作技巧） | 在了解通讯写作的基本要求基础上，重点掌握人物通讯、专访、特写等写作技巧，进行通讯选题、搜集素材、写作与修改，独立采写一篇通讯稿。 | 通讯与消息的区别、专访和人物通讯的写作、特写与通讯的区别，特写写作技巧 | 6 | 6 |
| 第四单元 新媒体新闻写作 | 1.微博新闻写作2.微信公众平台新闻写作3.客户端的新闻写作 | 能综合应用文字、图片、影音、动画等素材进行新媒体新闻写作；运营新闻微公号，增粉和提升影响力。 | “建桥建桥我是新闻”微公号内容生产与运营 | 4 | 4 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 写作基础训练 | 根据课堂讲授的标题/导语写作技巧，完成一个新闻导标题/导语的写作。 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 消息写作训练 | 完成对一个动态新闻的采访并独立采写一篇消息。 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 通讯写作训练 | 完成对一个专题新闻/人物的采访并独立采写一篇通讯。 | 4 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 50% |
| X1 | 采写消息一篇 | 25% |
| X2 | 采写通讯一篇 | 25% |

八、评价方式与成绩

撰写人：曹茶香、柳邦坤 系主任审核签名：张建民 审核时间：2021年2月