**【新闻采访与写作】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**[**News Reporting and Writing**](http://www.baidu.com/link?url=6oTT27X00izMHL7WeQydxaEn0nqr8hZIBShTD0ped4Tmps8R0_ae-qjGf0znHMZJ_utSQBC8rXr8D_aJw6klrrIaXiZMSlfLOWKBYuzhE9l61D7wSJe6bwsyJdxpwhVARfQLxcnB9R-pDQYur8W9U_) **】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030316】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【17级传播艺术学】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**

主教材《新闻采访与写作》，高钢，中国人民大学出版社，2018.8

参考书目

【新闻采访教程 [张征](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%D5%F7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) [中国人民大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C8%CB%C3%F1%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7%D3%D0%CF%DE%B9%AB%CB%BE&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) 2010年09月；新闻采访写作教程 刘海贵 复旦大学出版社2011年10月第二版；《新闻采访与写作教程》 [李希光](https://book.douban.com/search/%E6%9D%8E%E5%B8%8C%E5%85%89) 清华大学出版社 201**1年7月】；**

**课程网站网址：**

二、课程简介

本课程是新闻实务的基础课，教授学生掌握基本的新闻采访技能。课程内容分为两个部分：第一部分主要内容为新闻采访，包括采访前期的策划与准备，采访中期的实施与运作，采访后期的深入与收尾，并指导学生进行采访实践活动；第二部分根据采访实践内容进行新闻写作，理实一体，综合性地传授学生们系统的新闻采写技能，特别注重传播艺术专业的学生口头表达能力、社会实践能力和创造型思维能力的培养，目的是使学生具备新闻采写说的一系列能力。

三、选课建议

该课程适合有一定语言文字基础和沟通能力的传播系大二学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 |  |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | ● |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 |  |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 |  |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 |  |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 |  |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 |  |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 |  |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 |  |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | ● |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ● |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 |  |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，表达意图，与采访对象进行有效沟通。 | 通过课内互动和课外任务的布置，让学生增强表达能力和沟通能力 | 观察评价 |
| 2 | L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | 在授课中采用假设、提问和分析的方式，启发学生对信息进行思考、讨论。 | 观察评价 |
| 3 | LO412 | 坚守新闻真实性原则，确保所获得的信息均为采访所得。 | 课上课下结合，强化专业课思想政治工作，增强主流价值观、社会责任感。 | 表现评价 |
| 4 | LO511 | 在采访活动中与采访对象互动，共同完成任务。 | 互动式教学。小组讨论、角色模拟方式提高学生分析问题、解决问题能力的培养和表达能力、团队合作能力。 | 作品评价 |

六、课程内容

第一单元

教学的知识点：新闻基本知识

教学的能力要求：L1知道什么是新闻；L2理解新闻报道的基本原则、基本知识，掌握新闻报道的活动规律以及不同新闻体裁的特点；

难点:1)掌握新闻报道的基本要求；2）选择合适的新闻主题。

理论课时：4课时

第二单元

教学的知识点：新闻采访基本知识

教学的能力要求： L2理解新闻采访的基本原则、基本知识，掌握新闻采访的活动规律。

难点:1)采访提纲的撰写；2)新闻采访技巧的灵活运用。

理论课时：2课时

第三单元

教学的知识点：新闻采访实践训练

教学的能力要求：L3运用新闻采访的技巧和方法，独立完成新闻采访工作。

难点：1)新闻点的捕捉；2）新闻角度的提炼；3）列采访提纲；4）现场提问训练

实践课时：6课时

第四单元

教学的知识点：新闻播报及访谈训练

教学的能力要求：L3运用新闻专业技能，播报不同类型的新闻

难点：1)新闻权威性的体现；2）新闻公信力的展示；3）新闻播报技巧好访谈技巧的运用

实践课时：6课时

第五单元

教学的知识点：现场连线新闻训练

教学的能力要求：L3运用新闻专业技能，发现新闻，口述新闻

难点：1)现场口语组织能力；2）新闻敏感性的体现  
实践课时：4课时

第五单元

教学的知识点：新闻写作训练

教学的能力要求：L3运用新闻专业技能，独立撰写消息、特稿、连续报道、调查性报道、数字媒体新闻等

难点：1)不同类型新闻的不同采写特点；2）深度报道的深度挖掘；3）新闻敏感性的实践运用

实践课时：10课时

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 【提问训练】 | 给出模拟情境，请你作为媒体记者向热点事件发言人提问 | 4 | 综合性 |  |
| 2 | 【现场连线】 | 在新闻现场进行现场连线报道 | 4 | 综合性 |  |
| 3 | 【视频新闻  制作】  作 | 选定一个主题，拍摄一则视频新闻 | 8 | 综合性 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 提问训练 | 25% |
| X2 | 连线报道 | 25% |
| X3 | 拍摄一则视频新闻 | 35% |
| X4 | 课堂回答与表现 | 15% |

八、评价方式与成绩（必填项）

撰写人： 周曦 系主任审核签名：

审核时间：2019年6月