SJQU-QR-JW-033（A0）

**【学科前沿】**

**【Frontier and Development Trends of Communication Discipline】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030512】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【传播学、新媒体】

**课程性质：**【专业必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**

教材【无】

参考书目【

《新闻理论十讲》，陈力丹著，复旦大学出版社，2008年6月

《什么在决定新闻》，【美】赫伯特·甘斯著，石琳、李红涛译，北京大学出版社，2009年9月第一版

《融媒体与频道节目运营》，李万才、王孟广著，中国广播影视出版社，2019年10月

《文本盗猎者：电视粉丝与参与式文化》，【美】亨利·詹金斯，郑熙青译，北京大学出版社，2016年11月】

**课程网站网址：**

**先修课程：**【《传播学概论》】

二、课程简介

本课程是为传播学专业毕业班学生开设的综合性专业提高课程。主要内容是介绍新闻传播学当前的新发展与前沿知识。如互联网大发展的背景对传媒业带来的机遇与挑战；新媒体技术在传媒业中的融合应用、融媒体内容生产的流程与特征、数字新闻的现状与前景、电视节目制作与运营、品牌打造等，聚焦传媒业领域的新变化、新进展。同时，本课程也结合社会学、心理学等传播学交叉学科的理论知识，引导学生关注传媒业变革的经济与社会背景，就传媒技术进展下新闻专业主义内涵的演化、受众市场和受众心理的变化、新媒体引发的社会文化变革等专业前沿话题，进行研究与探讨。

通过本课程学习，使学生能更多地了解新闻传播学专业当前需要解决的主要问题，对新闻传播学近年的新理论、新知识、新关注的热点问题有全面、深入的理解，掌握传播学尤其是新媒体传播前沿的研究动态、开拓学生的视野、拓宽学生的知识面，锻炼学生以专业视角、运用专业理论分析媒体热点话题的能力，掌握文献检索、文献综述、内容分析、文本分析等传播学研究方法，为毕业阶段的研究与设计奠定基础。

三、选课建议

本课程适合传播学、网络新媒体、传播艺术等传播学相关专业高年级的学生，以毕业班为主，可在四年级第一学期开课。学生应已修完传播学概论、新媒体传播等先期课程，对专业理论、专业技能有一定程度的掌握。本课程在上述先修课程的基础上，着重介绍传媒业界与学术界较新、较前沿的理论和知识，帮助学生在专业基础上取得进一步的提高。增强学生对本专业行业、学界现状以及当前关心的热点话题的了解，并且有助于学生提前了解毕业阶段的工作、毕业后就业、进学等重要问题，做好知识上和心理上的准备。

本课程无后续课程。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | | ● |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | ● |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | ● |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | ● |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| L031 | 掌握传播学的核心理论、基本知识。 | 在先修课程基础上进一步巩固传播学基本知识点、理解重要概念和理论、对行业前沿的新概念和新理论有一定了解 | 关心时事新闻动态、养成读报习惯，关注专业学术期刊、报纸新闻评论，组织学生利用上述材料进行课堂分析和讨论。 | 课堂练习：阅读相关材料、讨论回答问题 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，认识本专业就业岗位，遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 了解新闻传播行业发展的现状以及未来发展趋势，在社会经济中的作用与地位。结合自身情况对未来就业建立初步规划。 | 在课堂教学中，充分运用案例教学法，向学生介绍新闻传播人的社会地位和贡献，潜移默化地帮助学生建立就业规划 | 课堂练习：阅读相关材料、讨论回答问题 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 了解新闻传播行业最新的技术成果、了解媒体行业的转型改革成果与存在的问题，了解新闻传播学术界对业界实践的最新理论研究成果 | 介绍行业前沿是本课程的首要教学目标，可运用多种教学方法，如案例教学；也可设计翻转课堂，让学生组成团队，针对行业前沿的某个问题自行收集资料、进行研究和课堂展示。 | 小组作业：前沿问题的研究与课堂展示 |
| LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | 将本指标点与课程思政内容点结合，融入课堂设计。在当前复杂的国际形势背景下，教育学生作为新闻人，应该遵守我国的新闻政策，在新闻报道和评论中体现过硬的政治素质，运用客观事实据理力争，正确地引导舆论 | 当前国际形势复杂，以美国为首的西方国家部分政客对中国极尽挑衅，西方媒体的报道中也多有颠倒黑白、歧视华人、挑衅中国的情况。可将这些案例与学生一同研究分析，明辨是非，加强思政教育 | 小组作业：前沿问题的研究与课堂展示 |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | 引导高年级学生掌握专业文献查阅、搜索、整理和分析信息的能力。为撰写毕业论文打好基础。 | 通过课堂讲解、案例教学、讨论等方法，指导学生掌握核心期刊、图书馆电子资源、专业公众号等学术资源的查阅方法；掌握文献的整理方法和综述的写作。 | 个人大作业：文献综述练习（3000字以上） |

六、课程内容

**导论 理论课时：2课时**

**0-1 新闻传播行业的现状与发展趋势**

**0-1-1 自媒体、融媒体、多媒体：**知道互联网大发展的背景下，新闻传播行业的格局变化、现状与未来发展趋势；结合学术期刊的前沿文章，理解自媒体的特征、优势、对新闻业的影响、当前存在的问题；结合新闻业内的近期案例，理解传统媒体在转型期间实施的改革措施、收效和局限，比较媒体转型案例的成与败、分析数字媒介实践中的一些典型经验。

**0-1-2 如何了解媒体行业的前沿信息：**向学生介绍新闻传播学的重要学术资源：核心期刊（CSSCI）、电子报、外文书籍、经典公众号；学生需掌握电子资源的正确搜索方法，关注时事新闻、关心新闻传播行业的学术发展最新情况

**0-1-3 本课程的要求与考核方式**

1. **融媒体 4课时**

**本讲聚焦当前传媒业的热点话题：媒介融合，结合当前国际传媒行业的形势、分析国内外典型的传媒改革案例，帮助学生理解融媒体的本质，融媒体时代内容生产的特征、融媒体时代受众的需求、以及融媒体时代对传媒人的专业能力与素养的要求**

**1-1-1 “融媒体”的含义与本质**

知识点：从“媒介融合”到“融媒体”，概念的变迁；媒介转型：传统媒体为了迎接互联网挑战进行了哪些改革，成败如何；分析“中央厨房”的案例；

重点与难点：理解融媒体的本质：不同媒体之间的交叉融合、受众群体的融合、内容表达和创作方式的融合、媒体与产业领域的融合

**1-1-2 “融媒体”时代传媒人的专业能力与素养**

思考与讨论：为了适应传媒业的剧变，“融媒体”时代的传媒人需要具备哪些专业能力与素养？

1. **做新闻：过去、现在与未来 4课时**

课前讨论：疫情期间美国等西方媒体为何频频“踩雷”？美国的新闻怎么了？

本课时从“新冠疫情期间中西媒体的新闻报道与舆论战”这一时事性较强的实际案例出发，聚焦当前社会、行业和学界都关心的话题：新闻的内涵、新闻伦理与新闻专业主义在新媒体时代的演变。从具体案例引发学生兴趣和主动讨论，对中外新闻报道文本进行分析，介绍近年来代表性的理论和知识，加深学生对新闻定义、新闻价值、新闻伦理和新闻专业主义等重要概念的理解。

本课时也设置了思政教育点：通过疫情期间中国的新闻报道和美国新闻报道的比较，结合舒德森《发掘新闻》、甘斯《什么决定新闻》等专著中选段的阅读，使学生对美国新闻界多年来自诩的“客观性”、“中立性”、“新闻自由”的实质和本质，有一个更深刻的认识。

重点与难点：对新闻专业主义、客观性等概念的内涵、形成历史、特征和本质的理解

**第三讲 理解视频：内容创作、运营与品牌建设 4课时**

本课时主要介绍融媒体时代视频内容的创作、运营和推广，以及融媒体环境下专业化电视台（频道）的内容创作、节目编排和品牌建设。通过对比当前自媒体视频内容创作（流媒体视频、播客、直播等）与专业化电视台的内容创作业界形态，让学生掌握自媒体和专业化电视台的视频内容创作流程以及各自特征；同时运用案例教学、情境教学等教学方法，教会学生进行市场调研，包括融媒体视频内容前期的受众调研、策划制作；后期的内容文本分析与受众效果研究等。

重点与难点：理解自媒体视频和专业化电视内容创作流程的异同、各自的优势与不足；能够运用内容分析或文本分析法对案例进行研究。

**第四讲 方法论：文献综述的写作 4课时**

本课时主要为学生毕业阶段的研究与设计，介绍学术研究的基本规范和操作流程；重点任务为掌握文献综述的写作方法，具体教学任务分为：

4-1-1 文献综述的学术意义和基本规范

4-1-2 专业文献的查阅方法

4-1-3 文献综述的主要内容和撰写目的；研究的问题意识

4-1-4 文献综述的基本格式；学术文献的注释规范

4-2-1 个人大作业：文献综述写作（3000字以上）的基本要求

**重点与难点：让学生明确文献综述的重要性；为什么做学术研究要做文献综述；明确研究的问题意识**

**第五讲 受众研究：文本盗猎者 4课时**

本课时聚焦传媒研究中的重点要素：受众；通过案例教学、设置情境引导学生讨论与辨析等教学方法，帮助学生巩固先期课程中学过的传播学经典受众理论如：使用与满足理论、培养分析理论等；同时介绍学术界对传媒受众的新关注焦点和近年来的研究热点，如受众的社群组织结构、受众的群体心理机制、粉丝文化与饭圈文化等。可运用部分典型案例，引导学生从专业角度分析，向学生提供一些新的理论视角，尤其是交叉学科如社会学、心理学的相关新理论。

重点与难点：本课时内容是当代青年学生生活中就很关心的话题，如何将其个人关心引导到理性化、中立化的学术讨论上，教师要注意把握好分寸。

**第六讲 媒介历史：考古学和地理学 4课时**

**本课时主要介绍一些媒介研究的新视角，帮助学生拓宽知识面和视野，对“大传播”的概念，以及当前学术界、业界对传播学研究内涵与外延的拓展有一定的了解。涉及内容有：**

6-1-1 媒介与技术：技术学派的新理论

6-1-2 媒介与地理：麦夸尔的“地理媒介”

6-1-3 媒介与历史：英尼斯、麦克卢汉与德布雷等

**重点与难点：本课时主要是为了拓展学生兴趣和视野，介绍一些媒介理论的新观点，不用介绍得太艰深，可从一个研究主题切入，如“城市”，以不同理论视角切入，启发学生观察事务和现象的多维性，为毕业研究的选题做好准备。**

1. **小组研究与课堂展示 4课时**

本课时为翻转课堂。学生以4-6人的团队为单位，从课堂讨论过的学术话题或自己感兴趣、与传播学专业高度相关的话题中选择一个，运用一种以上的研究方法：内容分析、文本分析、实地考察、网络问卷皆可，进行研究，通过研究明确或解决一个问题，在课堂上讲研究成果与同学分享。教师组织交流，进行点评。

**第八讲 总结 2课时**

本课时为总复习，查遗补漏，针对学生对课堂教学内容尚存的疑问进行释疑解答，对整个课程的教学进行回顾和总结。

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 个人大作业：文献综述练习（3000字以上） | 50% |
| X2 | 小组作业：研究与课堂展示 | 30% |
| X3 | 课堂练习：阅读材料回答问题 | 20% |

撰写人： 金晶 系主任审核签名：沈慧萍 审核时间：2020年9月