SJQU-QR-JW-033（A0）

**【新闻摄影】**

**【Photojournalism】**

一、基本信息

 **课程代码：**【2030074】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【新闻学】

**课程性质：**【学科基础必修课】

**课程类型：**【理论教学课】

**开课院系：**新闻传播学院广告系

 **使用教材：**主教材【书名：摄影技艺教程、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社

 版本：2019年为第八版】

 辅助教材【书名：新闻摄影教程、 作者：盛希贵 出版社：

 中国人民大学出版社 版本：2003年为第二版】

二、课程简介

《新闻摄影》是修读新闻学专业和传播学专业的必修课。这是由现代新闻、传播工作对从业人员的素质要求决定的。在新闻报道与传播多媒体融合的时代，该课程对修读新闻学专业和传播学专业学生尤为必要。要求学生通过本课程学习，掌握新闻摄影的基本技能；学会新闻照片的运用与评析；懂得新闻摄影的基本理论。为强化基础技能训练，本课程32学时中，16学时用于课堂教学，16学时用于课内实践教学。讲授内容包括摄影基础技术回顾、动体摄影、翻拍技术、微距拍摄技术、翻拍技术、灯光人像摄影、新闻摄影认知、新闻摄影的题材、新闻摄影的体裁、新闻摄影的采访与拍摄、新闻摄影的真实性、新闻摄影的评析等。课内实践教学在老师的带教下进行多种内容的拍摄与图像处理，包括动体拍摄、微距拍摄、翻拍、灯光人像拍摄、单幅新闻图片报道、成组新闻图片报道、新闻图片的剪裁等。课堂教学重视学生拍摄习作的评析，重视学生对当前图片报道评析的交流。

三、选课建议

 本课程适合新闻、传播专业二、三年级修读，修读本课程的学生应已修读摄影基础课程。学生应配备数码相机和手提电脑。

四、课程基本要求

要求学生通过本课程学习，提高摄影技术，学会灯光人像、动体、微距等题材与内容的拍摄技术技巧。懂得什么是新闻摄影、掌握新闻摄影的基本技能；学会单幅与成组新闻图片报道、学会新闻照片的运用与评析；懂得新闻摄影真实性的基本理论。

五、课程内容

 1. 讲授：课程介绍。摄影基础技术要点回顾

（曝光、景深、后期处理、摄影用光基础、摄影构图基础）。

2. 讲授：新闻摄影认知、动体摄影技术技巧。

拍摄实践1-动体

3. 讲授：习作评析、新闻摄影真实性、微距摄影

拍摄实践2-微距

4. 讲授：习作评析、新闻摄影体裁。组照拍摄与新闻摄影评析要求。

新闻图片剪裁。熟悉灯光室设备。

5. 讲授：新闻摄影题材、灯光人物。

拍摄实践3-灯光人物1

6. 拍摄实践4-灯光人物2

7. 讲授：习作评析、布置单幅与组照实践要求、新闻图片报道评析要求。

新闻摄影实践-组照主题自选（教师风采、社团风采、建桥新貌等），单幅图片报道主题自选。

 8．新闻图片报道评析交流。

总结交流答疑（课程结束）

六、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 动体拍摄 | 掌握动体拍摄基本技术技巧。学会动体摄影的追随拍摄、变焦拍摄等技术技巧 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 微距拍摄 | 掌握微距拍摄基本技术技巧。 | 2 | 综合型 |  |
| 3 | 灯光人像1 | 单灯人像拍摄标准像与艺术人像的技术技巧基础。 | 2 | 综合型 |  |
| 4 | 灯光人像2 | 多灯人像拍摄标准像与艺术人像的技术技巧基础。 | 4 | 综合型 |  |
| 5 | 新闻摄影报道 | 新闻图片拍摄。单幅与成组图片报道。 | 4 | 综合型 |  |
| 6 | 图片处理 | 动体、微距、人像、新闻图片处理 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、教学进度

| 序号 | 教学内容 | 总学时 | 讲课 | 实验（上机、 实验） | 习题课讨论课 | 课程设计（大作业） |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 讲授：课程介绍。摄影基础技术要点回顾（曝光、景深、后期处理、摄影用光基础、摄影构图基础）。 | 4 | 4 |  |  |  |
| 2 | 讲授：新闻摄影认知、动体摄影技术技巧。 拍摄实践1-动体 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 3 | 讲授：习作评析、新闻摄影真实性、微距摄影. 拍摄实践2-微距 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | 讲授：习作评析、新闻摄影体裁。组照拍摄与新闻摄影评析要求。新闻图片剪裁。熟悉灯光室设备。 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 5 | 讲授：新闻摄影题材、灯光人物。拍摄实践3-灯光人物1 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 6 | 拍摄实践4-灯光人物2 | 4 |  | 4 |  |  |
| 7 | 讲授：习作评析、旅游摄影、单幅与组照报导要求、新闻图片报道评析要求。新闻摄影实践-组照主题（教师风采、社团风采、建桥新貌等），单幅图片报道主题自选。 | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 8 | 新闻图片报道评析交流。总结交流答疑（课程结束） | 4 | 4 |  |  |  |
|  | 合计 | 32 | 18 | 14 |  |  |

 八、作业

1. 教材“摄影技艺教程”P23—1、2、3、4题

2. 教材“摄影技艺教程”P89—1、4、5、9题

3. 教材“摄影技艺教程”P322—1、2、3、5题

九、考核方式和成绩评定

 本课程为考查课，X1 30% , X2 30%. X3 期末考核40%

撰写：颜志刚 系主任： 教学院长：