

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2038075	课程名称	名著中的心理学
课程学分	2	总学时	32
授课教师	陈力勇	教师邮箱	18006@gench.edu.cn
上课班级	全校本科	上课教室	二教 203
答疑时间	时间： 周一下午 12:45-1:30 地点： 207 电话：		
主要教材	文学经典导读. 李新主编. 东北师范大学出版社 2011		
参考资料	中国文学史新著（第2版增订本）. 章培恒、骆玉明主编. 复旦大学出版社 2011 中外文学经典导读（人文素质教育丛书）. 王前程. 华中师范大学出版社 2016 心理学导论. 梁宁建. 华东师范大学出版社 2013		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第一单元 名著中的心理学导论（1.1 导论上）	案例分析	讨论：文学和心理学的意义
2	第一单元 名著中的心理学导论（1.2 导论下）	案例分析	
3	第二单元 名著中的人格（2.1 人格）	案例分析	准备小组分享：苏东坡怎样用好他人的人格特质穿越痛苦？
4	第二单元 名著中的人格（2.2 正念）	案例分析	名著分析小组报告
5	第三单元 名著中的自我认知（3.1.1 发现你自己（上））	案例分析	男主人公威尔是怎样实现同一性，走向与自我和解的？
6	第三单元 名著中的自我认知（3.1.2 发现你自己（下））	案例分析	名著分析小组报告
7	第三单元 名著中的自我认知（3.1.2 困境的意义）	案例分析	名著分析小组报告
8	第三单元 名著中的自我认知（3.1.3 改变与进化）	案例分析	爱情中的“无我之境”是怎样的
9	第四单元 名著中的爱情（4.1 所谓爱情）	情景模拟	阅读经典《围城》、《傲慢与偏见》

10	第四单元 名著中的爱情 (4.2 爱情中的安全感)	案例分析	名著分析小组报告
11	第四单元 名著中的爱情 (4.3 爱情的高级阶段)	情景模拟	阅读《红楼梦》第29回、心理经典《非暴力沟通》。
12	第五单元 名著中的沟通 (5.1 非暴力沟通)	案例分析	课外阅读《萨提亚沟通模式》
13	第五单元 名著中的沟通 (5.2.1 家庭关系(上))	案例分析	X2 书信沟通
14	第五单元 名著中的沟通 (5.2.2 家庭关系(下))	案例分析	名著分析小组报告
15	第五单元 名著中的沟通 (5.3 职场情商)	案例分析	讨论: 自律可以带给我们什么?
16	第六单元 余论 (6.1 名著带给我们的)	案例分析	名著分析小组报告
17			
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (3X)	评价方式	占比
X1	出勤参与表现	30%
X2	书信沟通	30%
X3	名著分析小组报告	40%

备注:

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节, 应就教学内容本身做简单明了的概括;

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等;

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”, 其中“1”为教学大纲中规定的形式;

“X”可由任课教师或课程组自行确定(同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例)。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查(分析)报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等, 在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师: 陈力勇 系主任审核: 徐磊 日期: 2020.9