上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038083 | 课程名称 | 中国文化欣赏 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 宋军朋 | 教师邮箱 | 17036@gench.edu.cn |
| 班级 | 全校选修同学 | 上课教室 | 4教107 |
| 答疑时间 | 时间: 周四 第三、四节 地点:秘书系办公室207室 电话：13917973990 |
| 主要教材 | 《中国文化概论》，李建中主编，武汉大学出版社，2014年2月版。 |
| 参考资料 | 1《中国文化要略》，程裕祯著，外语教学与研究出版社，2011年8月第3版2《中国文化概论》，金元浦主编，中国人民大学出版社，2015年5月第3版。3《中国文化概论》，张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，2004年1月版。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论 文化与中国文化的概念和特征、 欣赏中国文化的目的和意义 | 讲授、讨论 | 单元小测验 |
| 2 | 汉字文化欣赏：象形的世界和丰富文化意蕴 | 讲授、讨论 | 单元小测验 |
| 3 | 哲学与宗教文化欣赏（一）：易学为宗以及阴阳五行之说 | 讲授、讨论 | 单元小测验（一） |
| 4 | 哲学与宗教文化欣赏（二）：儒学与道教的历史、特征和评价 | 讲授、讨论 | 单元小测验（二） |
| 5 | 哲学与宗教文化欣赏（三）：佛教历史、特征以及三教合一的影响 | 讲授、讨论 | 单元小测验（三） |
| 6 | 政治和教育文化欣赏：家国一体的礼制、法制、官制以及科举制度 | 讲授、讨论 | 单元小测验 |
| 7 | 学术文化欣赏：百家争鸣和学术思想传承 | 讲授、讨论 | 单元小测验 |
| 8 | 文艺与审美文化欣赏（一）：虚实相生的线条艺术 | 讲授、讨论 | 单元小测验（一） |
| 9 | 文艺与审美文化欣赏（二）：情意相融的形象艺术 | 讲授、讨论 | 单元小测验（二） |
| 10 | 民俗与器物文化欣赏（一）：百姓人生的华彩乐章 | 讲授、讨论 | 单元小测验（一）读书报告 |
| 11 | 民俗与器物文化欣赏（二）：民间技艺（工艺美术等）与大众的物质生活 | 讲授、讨论 | 单元小测验（二） |
| 12 | 科技文化欣赏（一）：四大发明与辉煌的科技成就（天、算、农、医） | 讲授、讨论 | 单元小测验（一） |
| 13 | 科技文化欣赏（二）：四大发明与辉煌的科技成就（天、算、农、医） | 讲授、讨论 | 单元小测验（二） |
| 14 | 科技文化欣赏（三）：传统科技体系的特色与影响 | 讲授、讨论 | 单元小测验（三） |
| 15 | 中国文化的现代化：继承与重建、当代的地位与价值 | 讲授、讨论 | 单元小测验 |
| 16 | 期末测试 |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末测试 | 40% |
| X1 | 单元小测验 | 20% |
| X2 | 读书报告：选择并阅读一传统文化著作，写一份不少于1500字的读书报告 | 20% |
| X3 | 课程学习综合表现（线上线下学习表现，包括考勤、课程视频内容学习、课程教材等材料阅读、作业完成情况、课堂互动讨论） | 20% |

任课教师： 系主任审核签名：徐磊 日期：2020.9.8