上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030336 | 课程名称 | 融合媒体报道（上） |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 张建民 | 教师邮箱 | Zjm9058@163.com |
| 上课班级 | 新闻全媒体B16-1,16-2 | 上课教室 | 二教103 |
| 答疑时间 | 时间 : 周一晚上6点-7点半 地点: 新闻系办公室 电话：18221141896 | | |
| 主要教材 | 《融合新闻》刘冰著，清华大学出版社，2017年2月第1版 | | |
| 参考资料 | 《融合新闻报道》（澳）斯蒂芬奎恩著，张龙侯娟译，北京大学出版社，2015年10月第1版  《决胜全媒体》刘立伟主编，化学工业出版社，2015年7月第1版  《融合新闻学实务》（美）珍妮特柯罗茨著，嵇美云译，清华大学出版社2016年1月第1版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1-2 | 知道何谓“全媒体”、新媒体？理解融合报道的概念及特征。 | 讲课  讨论 | 搜集一个有关融合媒体报道的突出案列 |
| 2-3 | 知道融合媒体报道选用的适宜元素，理解运用的原则。 | 讨论  讲课 | 运用2-3种媒介元素做一个有关校园生活的融合媒体报道 |
| 3-4 | 理解融合媒体报道选用元素的适宜性原则，以及传统媒体和融合媒体的报道流程。 | 边讲边练 | 分析融合媒体报道流  程 |
| 4-5 | 知道传统媒体报道流程与融合媒体报道流程的差异，理解传播主体融合的意义。知道融合新闻的采集，以及融合与细分的补益。 | 汇报 | 以最近的经济热点为中心，从融合新闻采集  的角度，搜集相关材  料。 |
| 5-6 | 知道什么是背包记者及其任务与报道类别，如何发挥团队的力量及组建团队。 | 讲课 | 融合新闻与多媒体新  闻的区别 |
| 6-7 | 知道如何选择团队成员。对融合新闻的报道原则有清晰认知，知道真实客观的确切含义。 | 讲课  讨论 | 融合新闻再现的真实 |
| 7-8 | 知道融合报道中的公正概念，对融合呈现的生动性有清楚了解。 | 讲课  讨论 | 融合新闻加强利用数  字媒体技术 |
| 8-10 | 知道新媒体环境下的文字使用上的特点，了解屏幕阅读对文字的要求，掌握文字与其他视觉元素的融合。 | 讲课  边讲边练 | 制作一篇文字与图片  的融合报道 |
| 11-12 | 知道新闻图片的运用，了解新闻图表的运用，掌握图片运用中的主要环节。 | 实验 | 制作一篇以图片为主体的融合媒体报道 |
| 13-15 | 知道音频的功能和如何采集音频，掌握视频的采集和短音视频的制作。 | 讲课  实验 | 制作一篇以音视频为主体的融合媒体报道 |
| 16 | 考试 | 考试 |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 考试 | 50% |
| X1 | 分析报告 | 15% |
| X2 | 小实验 | 15% |
| X3 | 小制作 | 20% |

任课教师：张建民 系主任审核：马玉瑛 日期：2018/3/10