SJQU-QR-JW-033（A0）

**【音乐鉴赏】**

**【Music Appreciation】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030268】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【传播网媒B16-2传播网媒B16-1】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：自编教材**

参考书目【《中西方音乐史》，赵建斌，高等教育出版社2017】

【《经典音乐赏析》，王炎琪，中南大学出版社2017】

【《走进音乐的殿堂：大学音乐鉴赏》，李莉，上海交通大学出版社2011】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\_id=\_75829\_1&course\_id=\_12867\_1&mode=reset

**先修课程：**【无】

二、课程简介

音乐鉴赏这一门课程通过音乐聆听与视频、绘画等艺术的结合，教会学生学习聆听艺术的方法，使大家能够被听觉与视觉等艺术表现力所征服。大家可以通过该门课讲聆听与视觉艺术相遇，并在学习艺术鉴赏这门课的的同时也了解到一定艺术的历史，例如音乐史等。在许多的艺术鉴赏课程中，学生都是被要求学习一些音乐技术方面的东西（例如什么是主和弦）和一些特定的事实（例如贝多芬写了几首交响曲），而不是主动的。但是，这学期的艺术鉴赏是完全不同的。学生在这里被鼓励，实际上是被要求通过书里书外的各种手段，在与听觉艺术的对话中成为一个主动的参与者。并将其听觉与自身的广告专业知识结合，通过积累与尝试，再形成自身的艺术创作灵感。

音乐鉴赏的课程共有16周，除开考试也只有10周多的课程，所以在一学期的艺术鉴赏时间有限。世界上优秀的大师艺术作品又浩瀚无边。该课程建设会针对艺术鉴赏的知识性特点划分为短小的结构章节介绍给大家，更便于学生们的理解、学习与消化。其中，课堂上的练习与艺术作品都是紧密结合，要求学生们在其中成为艺术交流中的参与者，作曲家与听众的交流，插画大师与观众的交流，导演与观众的对话等，而听众或观众在很长的时间段中做出反应。最后，学生们具备了这些新发展的聆听或观看技巧，学生将会很舒服的来到音乐厅，带着更大信心和乐趣聆听古典和流行音乐，来到剧院去观看影视及舞台艺术表演等。可以说，这门课是为了当前我们学习艺术鉴赏知识的课程，但其实这门课的目的是为学生们终生的音乐聆听、视觉鉴赏和乐趣做准备。尤其为广告专业的学生带来更多艺术灵感的启迪与积累。

三、选课建议

对音乐、尤其是经典音乐有兴趣的在校大学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | | ● |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | ● |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO35 | 对音乐艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | 讲解与例证，设计教学计划和考核内容 | 古典音乐为背景的视频制作汇报 |
| 2 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国优秀对的音乐作品，构建爱党爱国的理想信念。 | 讲解与红歌视频音频欣赏 | 红歌听辨试卷考核 |
| 3 | LO812 | 理解其他国家历史文化，对国外音乐作品有一定鉴赏能力 | 案例分析，课堂交流 | 课堂练习 |

六、课程内容

**第一单元课堂计划、课堂礼仪、教学规范、课程考试内容与要求；（理论课时数8）**

**要求知识点需要知道与理解**

第一周次告诉学生课程的考核方式，课程在该专业的重要性，教学内容及进度。乐器排序常识

第二周次乐器色彩聆听与认识

第三周次乐器聆听与古典音乐的开头入门认识

第四周次试卷开卷赏析考核

**第二单元结合爱国主义教育的人声艺术推广与器乐曲的初次接触与启迪；（理论课时8）**

**要求知识点理解并用于学校活动**

第五周次世界合唱艺术介绍

第六周次古典音乐与视频创作的大师作品分类赏析！

第七周次古典音乐与视频创作的大师作品分类赏析2

第八周次古典音乐为背景作品汇报

**第三单元 音乐史为顺序的音乐作品压缩讲解与鉴赏：（理论课时数8）**

**要求能知道知识点并能做出综合与评价**

第九周次中世纪、文艺复兴、巴洛克时期艺术欣赏

第十周次古典主义艺术欣赏

第十一周次 浪漫主义时期艺术鉴赏

第十二周次三个时期音乐欣赏内容听辨考核

**第四单元 当代与近代的世界音乐鉴赏；（理论课时数8）**

**能运用分析综合评价**

第十三周 现代和后现代艺术鉴赏

第十四周 美国及世界流行艺术鉴赏

第十五周作品宣讲报告与视频制作汇报1

第十六周作品宣讲报告与视频制作汇报2

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 课堂展示 | 40% |
| X1 | 纸笔考核 | 20% |
| X2 | 课堂展示 | 20% |
| X3 | 纸笔考核 | 20% |

撰写人：陈莉 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：2018.3