上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | [20306](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action%22%20%5Ct%20%22http%3A//jwxt.gench.edu.cn/eams/_blank)63 | 课程名称 | 新闻影音专题 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘燕 | 教师邮箱 | 2250659543@qq.com |
| 上课班级 | 19新闻1、2、3 | 上课教室 | 计423、新闻331、一教107 |
| 答疑时间 | 周二下午第五、第六节 |
| 主要教材 | 《电视摄像教程》杨晓宏 马建军 马文娟，中国人民大学出版社，2017年7月 |
| 参考资料 | 《电视新闻摄像》（第二版），胡立德著，浙江大学出版社，2013年。《电视新闻摄像》，刘荃，中国广播影视出版社，2014年。《视听语言》，邵清风、李骏、俞洁、彭骄雪著，中国传媒大学出版社，2007年10月第一版。《摄像基础教程》（普及版），夏正达，上海人民美术出版社，2013年。《电视摄像与画面编辑》，焦道利主编，国防工业出版社，2012年。主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 新闻影音课程总论 | 讲课 | 理论复习 |
| 2 | 新闻影像专题（一） | 讲课 | 复习视觉语言知识点 |
| 3 | 新闻影像专题（二） | 讲课 | 总结视觉语言运用方法 |
| 4 | 新闻影像专题（三） | 室外拍摄 | 科普短片拍摄 |
| 5 | 新闻影像专题（四） | 讲课 | 完成无对白短片策划 |
| 6 | 新闻影像专题（五） | 室外拍摄 | 无对白短片拍摄 |
| 7 | 新闻影像专题（六） |  边讲边练 | 总结作品优缺点，改进 |
| 8 | 新闻声音专题（一） | 讲课 | 复习声音语言知识点 |
| 9 | 新闻声音专题（二） | 讲课 | 完成MV作品拍摄准备 |
| 10 | 新闻声音专题（三） | 室外拍摄 | MV拍摄经验总结 |
| 11 | 新闻声音专题（四） | 室外拍摄与制作 | MV制作经验总结 |
| 12 | 新闻声音专题（五） | 边讲边练 | 总结作品优缺点，改进 |
| 13 | 新闻影音综合训练专题（一） | 讲课 | 复习新闻摄像镜头语言概念 |
| 14 | 新闻影音综合训练专题（二） | 室外拍摄 | 完成短片内容策划 |
| 15 | 新闻影音综合训练专题（三） | 室外拍摄 | 完成短片拍摄剪辑 |
| 16 | 新闻影音综合训练专题（四） | 作品分析讨论 | 总结本学期拍摄经验 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 影像专题作品制作 | 50% |
| X2 | 声音专题作品制作 | 20% |
| X3 | 综合实战专题制作 | 30% |



任课教师： 系主任审核： 日期：2020.9.5