上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030416 | 课程名称 | 中外文学导读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 邓富华 | 教师邮箱 | 17074@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播学B18-1 | 上课教室 | 四教304 |
| 答疑时间 | 周二第三四节 新闻学院102 | | |
| 主要教材 | 《中外文学精品导读》，王振军等著，中国广播影视出版社，2016年9月，第1版 | | |
| 参考资料 | 林庚著《中国文学简史》，清华大学出版社，2007年版；  章培恒、骆玉明主编《中国文学史新著（增订本）》，复旦大学出版社，2011年版；  骆玉明著《简明中国文学史》复旦大学出版社，2004年版；  钱理群、温儒敏、吴福辉著《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，1998年版；  陈思和主编《中国当代文学史教程》，复旦大学出版社，2008年版。  陈建华主编《外国文学史新编》，高等教育出版社2013年版。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论（课程概况、课程要求、教学方法、教学目标、考核方式等）、《诗经》选读 | 讲授 |  |
| 2 | 楚辞、先秦诸子散文 | 讲授、讨论 |  |
| 3 | 唐诗概论、李杜诗歌 | 讲授、讨论 | 写一篇诗词赏析文章 |
| 4 | 唐代其他诗人作品 | 讲授、讨论 | 小组读书报告 |
| 5 | 宋词 | 讲授、讨论 |  |
| 6 | 元明戏曲 | 讲授、讨论 | 小组读书报告 |
| 7 | 明清小说概论、《三国演义》 | 讲授、讨论 | 文献综述 |
| 8 | 《西游记》、《水浒传》 | 讲授、讨论 |  |
| 9 | 《红楼梦》、《聊斋志异》 | 讲授、讨论 |  |
| 10 | 中国现代文学 | 讲授、讨论 |  |
| 11 | 中国当代文学 | 讲授、讨论 |  |
| 12 | 古希腊罗马文学、文艺复兴欧美文学 | 讲授、讨论 | 小组读书报告 |
| 13 | 十九世纪欧美文学 | 讲授、讨论 | 小组读书报告 |
| 14 | 二十世纪以来的欧美文学 | 讲授、讨论 | 小组读书报告 |
| 15 | 亚非文学 | 讲授、讨论 |  |
| 16 | 考试 | 随堂开卷考 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末随堂开卷考试 | 40% |
| X1 | 诗词作品鉴赏写作 | 20% |
| X2 | 小组读书报告 | 20% |
| X3 | 文献综述 | 20% |

任课教师：邓富华 系主任审核：沈慧萍 日期：2019.9