**【中外新闻传播史】**

**【History of Journalism and Communication】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2030276】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【传播学】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**

教材【《中国新闻传播史》，方汉奇主编，中国人民大学出版社，2014年7月第3版】

参考书目【《外国新闻传播史》，郑超然、程曼丽、王泰玄著，中国人民大学出版社，2000年10月第1版】

**课程网站网址：https://mooc1-1.chaoxing.com/course/208800450.html**

**先修课程：**【《传播学概论》】

二、课程简介（必填项）

此处概述课程的研究对象及课程在专业中的作用与地位，使学生对该课程有一个总体了解。（300-400字）

中外新闻事业史课程，通过对近代以来中外新闻传播业（机构、载体、手段、事件、人物等）的概述，认识新闻传播发展的规律和趋势，吸取经验和教训，提高传媒素养，加深对历史和社会的了解。本课程的教学路径：（1）对史实的介绍，抓住重点，兼顾一般：中国多于外国、上海多于外地。现当代重于近现代，当代部分将避免与以新媒体、全媒体、媒体融合为内容的课程重复。（2）认识不同时代新闻业与经济、科技、政治、社会、文化等方面的互动关系。（3）审视得失，反观当下，思考、展望未来。

在所谓“泛媒体”时代，从事新闻传播专业的人，与许多业余传者的重要区别之一，就在于是否认真读过新闻史论。一部新闻史，是先进取代落后，真理战胜谬误的历史。本课程的教学将注重促进学生人性境界的提升，理想人格的塑造，在提高传媒素养的同时涵养人文精神。

三、选课建议（必填项）

本课程在新闻传播学院新闻学、传播学开设。新闻学开设于低年级，传播学可开设于二、三年级。传播学学生学习《中外新闻传播史》，建议先修《传播学概论》等课程，打好理论基础。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 新闻理论：掌握新闻学的核心理论、基本知识。 | | ● |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | |  |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | ● |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | ● |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | ● |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

专业能力写到毕业要求层级（二级编码），通用能力写到指标点层级（三级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（三级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。不唯书、不唯师。师生之间教学相长、同学之间交流心得，要有讨论的氛围。 | 教师通过线上线下课堂，用ppt进行知识点的讲解，就重点和难点向学生提问，就学生提问进行讲解、交流。 | 学生的回答情况计入平时表现。 |
| 2 | LO612 | 新闻史的内容极为丰富，而本课程的教学，充分了解史实是进一步理解规律、获得启示的基础。学生的自学能力，根据需要进行专业文献检索的能力的培养尤为重要。 | 就新闻史中的一个事件、一位人物，引导学生在兴趣和质疑的前提下，从网络、图书馆等处自行搜索文献，寻找解答。 | 报刊史写作项目，锻炼学生发现问题、解决问题和写作的能力。 |
| 3 | LO413 | 爱岗敬业：通过中外新闻传播优秀工作者的实例，  充分认识本专业应该遵守的职业规范，具备职业道德操守。 | 将我党优秀新闻工作者的事迹作为课程思政项目，引导学生以史为鉴，以先烈们的英雄事迹为榜样 | 报刊史项目写作、课堂演讲展示 |
| 4 | LO711 | 通过了解历史上中共红色新闻事业与爱国进步新闻事业以及社会主义新闻体系的形成过程中涌现的先贤、前辈的奋斗、探索的精神和成果，构建、增强爱党爱国的理想信念。 | 上海是中国新闻传播业的发祥地和重镇之一，中共红色新闻业、进步新闻业在上海的史迹是可贵的教学资源。 | 争取参观一个中共早期在沪办刊遗址（特殊时期也可线上云观展）。通过课堂讨论交流体会。 |
| 5 | L031 | 了解新闻理论的诞生、发展概况，掌握新闻学的核心观点、基本知识，及中国学者的新闻理论的诠释。 | 课堂讲授与学生检索相关论著相结合 | 选择一个角度，运用新闻学理论来分析传媒现象。 |

六、课程内容（必填项）

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在，**并标明每个单元的理论课时数和实践课时数。**

导论 2课时

0-1 为什么要学新闻传播史？

0-2 新闻传播史的内容

0-3 怎样学好新闻传播史

第一单元 中国古代的新闻传播活动 2课时

* 1. 先秦时代的口耳传播与文字传播

1-1-1 结绳、图画、雕刻、标识、烽烟、旗鼓、木铎与遒人

1-1-2 口耳传播的特征

1-1-3 甲骨文与金石文（重点）

1-1-4 先秦信息活动的主要形式与性质

* 1. 两汉三国魏晋时代的信息传播

1-2-1 书写手段：竹木简、丝帛、造纸术（重点）

1-2-2 信息传递手段：驿站与传车、烽火台、《邮驿令》（曹魏）

1-2-3 发布手段：“消息”（先秦）、布告、露布

1-2-4 民间传播：童谣与谣言

* 1. 唐宋时期的信息传播

1-3-1 唐代进奏院状、“开元杂报”和“敦煌进奏院状”（重点）

1-3-2 唐代其他信息传播活动：士人诗赋、民间杂议、灯笼和旗帜等

1-3-3 宋代“邸报”制度（重难点）

1-3-4 宋代“小报”的盛行与查禁（重难点）

1-3-5 宋代商业广告

1-3-6 唐宋邸报的比较；“邸报”与“小报”的比较。（思考）

* 1. 元明清（前中期）的信息传播

1-4-1 元代信息传播活动（简略）

1-4-2 明代“邸报”制度：“邸报”传播流程；“邸报”内容；“邸报”性质与特征，明c代对“邸报”的管理（重点）

1-4-3 清前中期：清代官报邸报发布流程（宫门抄、上谕、臣僚章奏）；提塘报房（京塘、省塘）、提塘小报、民间报房（京报）、地方报房（辕门抄）、单页小报（突发性新闻）、其他信息传播方式（重点）

* 1. 单元小结，阶段性作业

第二单元 晚清民初的新闻传播事业 4课时

2-1 近代外国人在华办报

2-1-1 西方殖民者扩张与近代报刊来华的关系

2-1-2 马礼逊、米怜的故事：《察世俗每月统计传》（第一份来华外文报刊）（重点）

2-1-3 澳门、广州、香港、上海的中英文报刊

2-1-4 鸦片战争后外报向内地扩张

2-1-5 在华外报的历史作用（重点）

2-2 国人办报活动的兴起

2-2-1 林则徐、魏源、洪仁玕、王韬、郑观应等的办报活动

2-2-2 康有为、梁启超与维新派报刊（重难点）

2-2-3 国人第一次办报高潮

2-3 清末新政与新闻事业

2-3-1 清末海外华人报纸状况

2-3-2 维新派、革命派在海外办报状况、两派大论战（重点）

2-3-3 清末新政后的民营新闻事业

2-3-4 立宪派报刊、革命派报刊、苏报案（重点）

2-3-5 新式官报与《大清报律》

2-3-6 资产阶级各派别新闻思想比较（思考）

2-4 民国初年的新闻事业

2-4-1 袁世凯统治时期的报业：政党报刊大发展、袁世凯对报刊的控制与收买、癸丑报灾、（重点）袁世凯政府的报业法规、反袁斗争，北洋军阀统治下的报业复苏

2-4-2 新闻业务的变迁与著名记者（重点）

第三单元 五四时期、大革命时期和内战时期的新闻事业（1919~1937） 4课时

3-1-1 《新青年》与新文化运动（重点）

3-1-2 中国共产党的成立与无产阶级新闻事业的诞生（思政重点）

3-1-3 党的第一次新闻工作改革、新闻学研究与新闻教育（重难点）

3-2-1 国共合作时期的新闻传播事业

3-2-2 北伐战争中的革命报刊（重点）

3-3-1 内战时期国民党统治区的新闻传播事业

3-3-2 内战时期革命根据地的新闻传播事业

3-4-1 新闻学研究与新闻教育事业的发展（重点）

第四单元 抗日战争与解放战争时期的新闻事业（1937~1949）

4-1-1 抗日民主根据地的新闻传播事业

4-1-2 国统区新闻传播事业与境外抗日宣传

4-1-3 沦陷区的新闻传播事业

4-2-1 国民党的新闻统制与新闻界的抗争

4-2-2 解放区的“两条新闻战线”

第五单元 建国初期的新闻传播事业 4课时

5-1-1 社会主义新闻传播事业的改造与初建

5-1-2 1956年社会主义新闻工作改革（重难点）

5-1-3 新闻传播事业的曲折发展

第六单元 改革开放后的新闻传播事业

6-1-2 回归新闻本位（1978年~1992年）

6-1-3 市场化与集团化（1992年以后）

6-1-4 改革开放后的广播电视事业

第七单元 外国新闻传播事业：北美篇 4课时

7-1-1 美国的报刊事业：殖民地时期的报刊、政党时期的报刊、廉价报纸的兴起（重点）、新式新闻事业

7-1-2 美国的广播电视事业

第八单元 外国新闻传播事业：欧洲、日本、俄罗斯篇 4课时

8-1-1 欧洲资产阶级革命与报刊的繁荣、 欧洲的广播电视事业：以英国、法国、德国为例

8-1-2 日本和俄罗斯的新闻传播事业

第九单元 国际互联网传播事业 2课时

9-1-1 国际互联网的诞生与发展、互联网对新闻传播事业的影响

9-1-2 互联网与世界新闻传播新秩序

总复习

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

无

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

无

八、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核，闭卷笔试，以填空题、选择题、名词解释、简答题、材料分析题、论述题等多种题型，考察学生对中外新闻传播史知识点的掌握情况。 | 50% |
| X1 | 平时表现（线上签到、答题+线下出勤、课堂问答） | 10% |
| X2 | 报刊史写作练习（学生组成创作团队，分工合作完成新闻史论文的撰写） | 30% |
| X3 | 课堂展示（小组在线下课堂以ppt演讲汇报项目的完成情况） | 10% |
| X4 |  |  |

撰写人： 金晶 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间： 2020年3月