上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030433 | 课程名称 | 配音实务 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 王安伊 | 教师邮箱 | 258390441@qq.com |
| 上课班级 | 传播学B19-1 | 上课教室 | 一教114 |
| 答疑时间 | 周四 | | |
| 主要教材 | 《电视配音实训教程》 | | |
| 参考资料 | 《声音的价值》、《影视剧配音艺术》等 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程概况：了解课程的教学目标，学习内容，考核方式，授课形式及相关延展资料的介绍等 | 讲课+讨论+答疑 | 认识自己的声音：针对自己声音的特点，判断自己属于什么类型的声音 |
| 2 | 电视节目配音概说①——电视节目配音的主要类型；电视节目配音的地位和作用 | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 认识自己的声音：针对自己声音的特点，判断自己属于什么类型的声音 |
| 3 | 电视节目配音概说②——电视节目配音员的人文素养；电视节目配音员的“话筒前状态” | PPT知识点讲解+举例说明+互动讨论 | 大作业1：读书报告 |
| 4 | 电视节目配音概说③——电视节目配音的“组合关系”：配音与栏目的关系；配音与解说词的关系；配音与画面的关系 | PPT知识点讲解+案例分析+互动讨论 | 大作业1：读书报告 |
| 5 | 电视科教与生活专题配音1：电视科教的创作的4点要求以及电视科教专题配音容易出现的问题；案例赏析 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 专题类节目配音练习，进行课堂分享 |
| 6 | 电视科教与生活专题配音2：电视生活专题片配音的创作要求；案例赏析 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 专题类节目配音练习，进行课堂分享 |
| 7 | 电视科教与生活专题配音3：电视生活专题片配音的创作容易出现的问题和误区；案例赏析 | PPT知识点讲解+案例分析+互动讨论 | 专题类节目配音练习，进行课堂分享 |
| 8 | 找到自己的声音“福地”，进行练习；什么是成功的声音产品，针对自身声音特点进行打造有价值的声音1 | PPT知识点讲解+案例分析+互动讨论 | 大作业 2：根据自己的声音特点，给表情包配音 |
| 9 | 找到自己的声音“福地”，进行练习；什么是成功的声音产品，针对自身声音特点进行打造有价值的声音2 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 大作业 2：根据自己的声音特点，给表情包配音 |
| 10 | 找到自己的声音“福地”，进行练习；什么是成功的声音产品，针对自身声音特点进行打造有价值的声音3 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 结合课程内容，思考如何美化自己的声音？ |
| 11 | 电视文艺与娱乐专题配音1：电视文艺专题配音的创作要求；案例赏析 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 专题类节目配音练习，进行课堂分享 |
| 12 | 电视文艺与娱乐专题配音2：电视娱乐资讯的配音要求；案例赏析 | PPT知识点讲解+案例分析+互动讨论 | 专题类节目配音练习，进行课堂分享 |
| 13 | 电视文艺与娱乐专题配音3：：电视文艺专题配音和电视娱乐资讯的配音对比；练习 | PPT知识点讲解+案例分析+互动讨论 | 大作业3：浅析一档你喜欢的电视节目的配音（功能、效果、与栏目的关系等） |
| 14 | 电视纪录片的配音1电视纪录片的配音创作要求；案例赏析 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 大作业3浅析一档你喜欢的电视节目的配音（功能、效果、与栏目的关系等） |
| 15 | 电视纪录片的配音2 电视纪录片配音存在的误区；作品欣赏 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 期末作品 |
| 16 | 电视纪录片的配音3练习 | PPT知识点讲解+练习+互动讨论 | 期末作品 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课后作业+出勤+课堂表现 | 30% |
| X2 | 大作业（3次）  大作业1：读书报告  大作业2：根据己的声音特点，给表情包配音  大作业3：浅析一档你喜欢的电视节目的配音（功能、效果、与栏目的关系等） | 40% |
| X3 | 期末作品 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 王安伊 系主任审核： 日期：