SJQU-QR-JW-011（A0）

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030273 | 课程名称 | 视频后期制作 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 伍俊 | 教师邮箱 | 15040@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 19传播1班 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 周四下午16:00-17:00 地点: 新闻传播学院216 电话：18217500462 |
| 主要教材 | 《After Effects CC中文版超级学习手册》，程明才编著，人民邮电出版社 |
| 参考资料 | 视频编辑剪辑制作完美风暴 人民邮电出版社Afrer Effects 影视后期特效制作 人民邮电出版社达芬奇影视调色密码 中国铁道出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程介绍，软件介绍，Pr安装 | 线上，讲授 |  |
| 2 | 非编软件的使用1-3 | 线上，讲授 |  |
| 3 | 非编软件的使用4-6 | 线上，讲授 | X1 |
| 4 | 第一次作业评讲 | 线上，讲授 |  |
| 5 | 镜头的元素：画面 | 线上，讲授 |  |
| 6 | 镜头的元素：声音 | 线上、讲授 |  |
| 7 | 镜头的裁剪：运动剪辑 | 线上、讲授 | X2 |
| 8 | 镜头的剪辑：对话剪辑 | 线上、讲授 |  |
| 9 | 镜头的组接：景别关系 | 线上、讲授 |  |
| 10 | 镜头的组接：轴线关系 | 线上，讲授 |  |
| 11 | 第二次作业评讲 | 线上，讲授 |  |
| 12 | 影视作品的时空：时间 | 线上，讲授 |  |
| 13 | 影视作品的时空：空间 | 线上、讲授 | X3 |
| 14 | 影视节奏的剪辑 | 线上、讲授 |  |
| 15 | 期末作业制作 | 线上、交流 |  |
| 16 | 期末作业评讲与课程总结 | 线上、讲授、交流 |  |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小短片制作1 | 20% |
| X2 | 小短片制作2 | 30% |
| X3 | 期末综合作业 | 50% |

任课教师： 伍俊 系主任审核：沈慧萍 日期：2020.9