**【新闻影音专题】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**News Video Topics**】**

一、基本信息

**课程代码：**[20306](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action)63

**课程学分：**2学分

**面向专业：**新闻学专业

**课程性质：**专业必修课

**开课院系：**新闻传播学院新闻系

**使用教材：**

《电视摄像教程》杨晓宏 马建军 马文娟，中国人民大学出版社，2017年7月

**参考书目：**

《电视新闻摄像》（第二版），胡立德著，浙江大学出版社，2013年。

《电视新闻摄像》，刘荃，中国广播影视出版社，2014年。

《视听语言》，邵清风、李骏、俞洁、彭骄雪著，中国传媒大学出版社，2007年10月第一版。

《摄像基础教程》（普及版），夏正达，上海人民美术出版社，2013年。

《电视摄像与画面编辑》，焦道利主编，国防工业出版社，2012年。

主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。

**课程网站网址：**

http://i1.gench.edu.cn/\_web/fusionportal/skip.jsp?\_p=YXM9MSZwPTEmbT1OJg\_\_&appName=pc.sudy.bb

**先修课程：**

新闻摄像 [2030567](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action)

二、课程简介

《新闻影音专题》是新闻专业的专业实践课程。通过该课程的学习，培养学生在熟练掌握新闻摄像、新闻视频制作的理论操作前提下，能够更具实践操作性地完成各种新闻视听节目的创作，并能够发挥创新思维，以专题任务的形式完成各项实践技能训练。通过本门课程的学习，需要拔高学生对新闻影音技能的综合操作，从各类新闻影音作品出发，扎实掌握新闻选题策划、新闻摄像、新闻剪辑的综合技能。本门课程的学习，为学生投身专业实践做准备，有助于他们在进入专业实习后能够直接从事相关的摄影摄像工作。本课程采用讲授、讨论和实践相结合的教学方法。

三、选课建议

本课程为新闻学专业基础独立设置实践课，适合新闻学专业二年级学生。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 新闻学专业毕业要求指标点 | 关联　 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　 |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
| L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | 　 |
| LO33 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 | 　 |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | 　 |
| LO34 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 | 　 |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | ●　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　 |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　 |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ●　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | 　● |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 　 |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | 　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 | 　● |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 学生分组，依据教师给予的主题进行小组讨论。 | 课堂教学、学生分组实践 | 教师通过观察学生在小组讨论时的表现给予评价 |
| 2 | LO342 | 围绕主题进行策划及拍摄前期工作 | 教师指导学生实践 | 教师对学生所做的策划、脚本及分镜头进行打分 |
| 3 | LO511 | 依据教师给予的选题，学生分组进行拍摄及制作 | 以小组为单位进行实践，教师分组指导 | 教师对学生所做的作品打分 |
| 4 | LO514 | 教师通过点评学生作品让学生更深入的了解行业前沿知识 | 教师讲授并指导学生实践作品 | 教师考察对所学知识的了解情况 |
| 5 | LO713 | 通过实践作品要求，制作有深度有温度的学生作品 | 教师指导学生实践 | 通过实践作品的程序给予学生分数 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **教学的内容与难点** | **教学的知识点** | **能力要求** | **理论课时数** | **实践课时数** | **备注** |
| 第一单元 | 课程概述与知识回顾 | 理解新闻影音专题训练的课程内容、目标及要求。回顾复习新闻摄像、视频剪辑的基本知识点。 | 掌握新闻影音专题制作的基本技能要求。 | 2 |  | 第1周 |
| 第二单元 | 新闻影像专题 | 理解新闻视听语言的基本视觉要素。 | 掌握视觉影像在新闻作品中的基本运用方法。 | 6 | 6 | 第2-7周 |
| 第三单元 | 新闻声音专题 | 理解新闻视听语言的基本声音要素内容极其作用。 | 掌握声音元素在新闻作品中的基本运用方法。 | 5 | 5 | 第8-12周 |
| 第四单元 | 新闻影音综合训练专题 | 结合新闻影音作品的专项要求，理解命题影音作品的创作方式。 | 掌握熟悉各类新闻影音命题作品的创意策划与实践操作要求。 | 4 | 4 | 第13-16周 |

注：本课程共计32学时。

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 影像专题作品 | 通过短片拍摄，掌握新闻影像制作的基本运用。 | 8 | 综合型 |  |
| 2 | 声音专题作品 | 通过MV 的拍摄掌握声音制作的基本运用。 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 综合主题短片 | 通过命题实战，完成各项赛事作品。 | 4 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 影像专题作品制作 | 30% |
| X2 | **声音专题作品制作（MV）** | **40%** |
| X3 | 综合主题短片制作 | 30% |



撰写人： 系主任审核签名： 审核时间：2022.9.16