

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	音乐经典与时尚演绎				
课程代码	2030747	课程序号	2765	课程学分/学时	2/32
授课教师	王彤	教师工号	24172	专/兼职	专
上课班级	时尚传播 B24-1/2	班级人数	41	上课教室	12 号楼 228
答疑安排	周二上午 11：00-12：00 时尚传播办公室 209				
课程号/课程网站	超星平台				
选用教材	中国音乐史 (9787040576610)				
参考教材与资料	《人工智能与音乐艺术创新》 徐一晨著 中国戏剧出版社 《音乐的美及鉴赏》 王次沼著 人民音乐出版社 2021. 07 《中国传统音乐的美学研究》 人民音乐出版社出版 2022. 10 《奇遇之年》 上海文化出版社出版 2021. 12				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业	授课教师
1	2	课程简介及考核标准	讲课/讨论	案例分析	王彤
2	2	欧美时尚音乐	讲课/讨论	案例分析	王彤
3	2	韩流时尚音乐	讲课/讨论	案例分析	王彤
4	2	经典音乐电影	讲课/讨论	案例分析	王彤
5	2	SUNO AI 平台教学	讲课/讨论	案例分析	王彤
6	2	音乐中的时代风格	讲课/讨论	案例分析	王彤
7	2	音乐中的民族风格	讲课/讨论	案例分析	王彤
8	2	音乐中的个人风格	讲课/讨论	AI 作业	王彤
9	2	音乐中的精神内涵与审美途径	讲课/讨论	AI 作业	张郢格

10	2	音乐中的内涵与境界	讲课/讨论	AI 作业	张郢格
11	2	音乐中的模仿	讲课/讨论	AI 作业	王彤
12	2	音乐中的象征	讲课/讨论	AI 作业	王彤
13	2	音乐中的造型与空间移位	讲课/讨论	AI 作业	张郢格
14	2	音乐中的画面和视觉形象	讲课/讨论	视觉设计	张郢格
15	2	音乐中的文学性	讲课/讨论	视觉设计	王彤
16	2	作品展示	讲课/讨论	视觉设计	王彤

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	20%	AI 音乐制作
X2	30%	音乐视觉创作
X3	50%	翻转课堂

任课教师：

王彤

（签名）

系主任审核：

覃卫萍

（签名）

日期：2026/9