

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	珠宝时尚艺术审美				
课程代码	2030729	课程序号		课程学分/学时	2/32
授课教师	覃芳萍	教师工号	21432	专/兼职	专职
上课班级	时传 B26	班级人数	32	上课教室	
答疑安排	时间：周三下午第十节 地点：新闻传播系楼 209 线上答疑：（班级微信群） 电话：13564199546				
课程号/课程网站					
选用教材	《珠宝首饰设计概论》 吴绒主编 化学工业出版社出版社 2025. 08				
参考教材与资料	《珠宝圣经》，[英] 克莱尔·菲利普斯 著，中国轻工业出版社，2019 年 7 月 《7000 年珠宝史》，[英] 休·泰特 著，中国友谊出版社，2019 年 9 月 《珠光翠影 中国首饰史话》，王苗 著，金城出版社，2012 年 2 月 《美的沉思》，蒋勋 著，湖南美术出版社，2014 年 9 月 《时尚通史》，玛尼·弗格 著，中信出版社，2016 年 10 月				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	课程简介与范畴探讨	讲解、例子、提问	
2	2	西方国家珠宝首饰发展史（一）	讲解，结合举例和提问	
3	2	西方国家珠宝首饰发展史（二）	导入、理论讲解、举例分析	
4	2	新艺术运动的历史起源与发展（一）	讲解、举例、提问、讨论综合运用	
5	2	新艺术运动的历史起源与发展（二）	综合运用讲	珠宝时尚

			解、举例、 提问、讨论 等教学手法	艺术审美 思考与感 悟——国际 篇
6	2	中国珠宝发展的重要时期与风格（一）	学生阐述、 辩论、演示 教师指导并 点评	
7	2	中国珠宝发展的重要时期与风格（二）	综合运用讲 解、举例、 提问、讨论 等教学手法	
8	2	中国珠宝发展的重要时期与风格（三）	综合运用讲 解、举例、 提问、讨论 等教学手法	
9	2	珠宝相关知识介绍(一)	导入、理论 讲解、举例 分析	
10	2	珠宝相关知识介绍(二)	导入、理论 讲解、举例 分析	
11	2	珠宝知识实地运用与实践	实地考察、 提问、讨论、 结合现场进 行讲解	
12	2	珠宝时尚传播者的类型	导入、理论 讲解、举例 分析	
13	2	珠宝时尚艺术审美应具备的视野与能力（一）	导入、理论 讲解、举例 分析	
14	2	珠宝时尚艺术审美应具备的视野与能力（二）	导入、理论 讲解、举例 分析	

15	2	小组汇报课：珠宝时尚艺术审美课程知识总结	综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法	珠宝时尚艺术审美思考与感悟——中国文化遗产与创新篇
16	2	小组汇报课：珠宝时尚艺术审美课程知识总结	综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法	珠宝时尚艺术审美思考与感悟——中国文化遗产与创新篇

三、考核方式

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	学生日常课堂表现	20%
X2	珠宝时尚艺术审美思考与感悟——国际篇	30%
X3	珠宝时尚艺术审美思考与感悟——中国文化篇	50%

任 课 教

覃芳萍

师：

(签名)

系主任审核：

覃芳萍

(签名)

日期：

2026.08