

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	美术基础				
课程代码	2030731	课程序号		课程学分/学时	2/32
授课教师	韩玉	教师工号	24335	专/兼职	专职
上课班级	时尚传播 B26-1	班级人数	43	上课教室	新闻 415
答疑安排	答疑时间：周一下午 13：00-14：00 答疑地点：教育学院 332				
课程号/课程网站	素描/色彩构成 https://www.chaoxing.com/				
选用教材	美术基础，辽宁美术出版社，刘昌盛著，2017				
参考教材与资料	《素描基础》，西南师范大学，赵文悦，罗晓航著，2021-07-01 《色彩静物》，重庆大学出版社，滕加强著，2021-08-01 《世界艺术史九讲（全彩插图第8版）》，[美]马克·盖特莱恩，王滢译，世界图书出版公司、后浪出版公司，2014年7月 《伯里曼人体结构绘画教学》，伯里曼著，广西美术出版社，，2017-08-01				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	4	美术基础认知 （了解美术发展的主要历程和不同美术类型的特点，建立对美术的宏观认知） 素描基础 （了解素描的概念，初步学习素描的线条训练方法熟悉各种美术工具和材料的性能、用途，掌握正确的使用方法。）	讲解、例子、示范、提问	理论学习 材料准备
2	4	素描基础练习-几何体的临摹 （学会运用不同的素描线条表现物体形态，掌握基本的构图原则。）	示范、练习	理论学习 技法练习

3	4	素描基础练习-几何体的写生 （通过对几何体的素描练习，理解物体的结构、比例和明暗关系。）	示范、练习	理论复习 技法练习
4	4	素描基础-静物 （将几何体造型理论代入到静物中，理解物体的结构、比例和明暗关系。）	示范、练习	理论复习 技法练习
5	4	色彩基础-色彩理论与调色方法 （学习色彩的基本原理，如色相、明度、纯度等，掌握调色的技巧。）	示范、练习	理论学习
6	4	色彩基础-色彩静物临摹 （运用色彩知识进行静物临摹，提高色彩表现力和观察力。）	示范、练习	技法练习
7	4	创意创作-主题创作引导 （激发学生的创意和想象力，根据特定主题进行美术创作。）	示范、练习	理论复习 技法练习
8	4	创意创作-主题作品创作完善 （根据学生作品完成程度，给出修改建议完善作品，引导学生进行交流，促进学生相互学习。）	示范、练习	技法练习

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	25%	素描基础练习作品
X2	25%	色彩基础练习作品
X3	50%	综合创作

任 课 教 师：


系主任审核：

（签名） 日期：2026.8.10