SJQU-QR-JW-033（A0）

**【图像处理】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**Picture design**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030121】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【传播学】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院传播系**

**使用教材：**

教材 【自编讲义】

参考书目【曲径通幽 PS魔法通道 人民邮电出版社】

【高手之道-风光人文摄影后期中国王信出版社】

【Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码 人民邮电出版社】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/bb-group-mgmt-LEARN/execute/groupInventoryList?course\_id=\_14461\_1&mode=cpview

**先修课程：**【摄影基础，2030311（2）】

二、课程简介

《图像处理》64课时是修读新闻传播学院各专业的学科基础课。课程主要任务是介绍PHOTOSHOP CC版工作界面，图像设计基本操作，选区的创建、编辑与应用，图像的填充、绘制与修饰，路径、形状的绘制与应用，色彩艺术，文字魅力，图层的应用，蒙版与通道的应用，神奇滤镜，动作和输入、输出等，最后通过综合实战演练的方式进行案例实训。学习Photoshop的目的在于使学生熟练掌握现代化的设计工具的使用技巧，进行各种公益广告设计、商业广告设计、商业包装设计、网页设计，提高设计效率，适应社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。

本课程共计64课时，其中实践课时数为32，共4学分。

三、选课建议

此本此课程适合有一定摄影基础的传播学专业学生学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | | ● |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ● |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | ● |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO613 | 能够熟练的掌握PHOTOASHOP这个软件的基础操作、处理图片的主要工具以及处理图片的基础思路。 | 通过课堂的教学和课堂练习提高使用PS软件的能力 | 实作评价（X1基础图片处理） |
| 2 | L032 | 风景图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成风景类的摄影作品 | 在老师指导下拍摄风景作品并处理完成作业 | 实作评价（X2风景类图片的处理阶段作业） |
| 人像图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成人像类的摄影作品 | 在老师指导下拍摄人像作业并处理完成作业 | 实作评价（X3人像类图像的处理） |
| 3 | LO513 | 期末综合创意影像作业、主要的素材由自己拍摄完成、通过创意完成一个超现实表现风格的图片、综合运用在课程上所学的知识和技巧完成最终的创意影像作品。 | 通过自己整理和搜集素材，完成最终的创意影像作业 | 实作评价（X4综合影像处理作业） |
| 4 | LO712 | 助人为乐，在学习过程中遇到困难，能互相帮助，共同完成项目任务 | 在老师指导和同学帮助下，完成相应图像处理任务 | 随堂考察 |

六、课程内容

**单元一、PS入门与基本操作**

（理论课时：8）

讲授PS软件使用的操作流程。

1.1通道是什么 （理论课时：2）

1.2通道的应用场合（理论课时：2）

1.3通道的修改手段（理论课时：2）

1.4通道选区与蒙版（理论课时：2）

（**“理解”、“运用”**）

重点是了解软件的操作方式和方法。

难点是学生对于通道概念的认识

**单元二：Photoshop选区与调色**

（理论课时 ：4实践课时：4）

3.1替换色彩与色彩平衡 （理论课时：2）

3.2矫正颜色 （理论课时：2）

3.3调整色调（实践课时：2）

3.4调整饱和度（实践课时：2）

重点是掌握PS整体调色的方式。

难点是对于一些调色方法和特效的理解和认识。

**单元三：抠像的艺术**

（理论课时 ：4实践课时：4）

2.1利用通道抠透明的物体 （理论课时：2）

2.2利用通道进行精细抠像（理论课时：2）

2.3污染的城市-玻璃物体去背技巧（实践课时：2）

2.4心芽—制作树皮皱裂效果（实践课时：2）

重点是通道代表的透明区域的性能与特点

难点：通道抠像与其它抠图工具的差别

**单元四： 风格摄影后期制作**

（理论课时：8实践课时：8）

4.1伏尔加河盘的日出（理论课时：2）

4.2 鹿特丹小孩提防（理论课时：2）

4.3 水面倒影（实践课时：2）

4.4 海边灯塔（实践课时：2）

重点是PS软件对于城市建筑图片后期制作与特点

难点：对于城市风景特效效果的认识

**单元五 人像修图**

（理论课时：8实践课时：8）

5.1 诱惑的水蜜桃色—人物肤色的调整（理论课时：2）

752 浪漫的邂逅（理论课时：2）

5.3现代版射雕英雄传（实践课时：2）

5.4梦幻的彩妆造型（实践课时：2）

重点：PS软件对于创意调色的方法效果及对人物调色完成方式。

难点：对于PS中特效效果的思路及PS图层和动画制作的认识

**单元六：. PS综合技术**

（实践课时：8）

6.1 梦回秦朝（实践课时：2）

6.2 洗练灵魂（实践课时：2）

6.3 邪灵归来（实践课时：2）

6.4 迷失世界（实践课时：2）

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 综合应用PS基础工具 | 利用通道进行透明物体的抠像处理及局部调色 | 8 | 综合 |  |
| 2 | 风景摄影的图片处理 | 风格摄影的技术处理 | 8 | 综合 |  |
| 3 | 人像摄影的图像处理 | 人像摄影的技术处理 | 8 | 综合 |  |
| 4 | 综合技术的图像处理 | 综合创意影像 | 8 | 综合 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 基础图片处理技巧、通过课堂作业的方式考核同学们对于软件的基础操作技能掌握的情况 | 20% |
| X2 | 风景图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成风景类的摄影作品 | 20% |
| X3 | 人像图片处理作品、自己拍摄素材通过软件后期处理、结合课程做学知识点和技巧完成后期处理的工作完成摄影作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意影像作业、主要的素材由自己拍摄完成、通过创意完成一个超现实表现风格的图片、综合运用在课程上所学的知识和技巧完成最终的创意影像作品。 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：白皓 系主任审核签名：沈慧萍

审核时间：