上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030553 | 课程名称 | 围棋学概论 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 杜宇峰 | 教师邮箱 | Star361@sina.com |
| 上课班级 | 传棋 | 上课教室 |  |
| 答疑时间 | 周四下午 新闻210 | | |
| 主要教材 | 《围棋文化教程》何云波主编，北京大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《围棋规则演变史》陈祖源著，上海文艺出版社；《Contemporary Go Terms》Written by Chihyung Nam | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论：围棋的本质 | 讲课 | 问卷调查 |
| 2 | 棋规和棋具 | 讲课 | 教学实践 |
| 3 | 围棋术语 | 讲课 | 小作业 |
| 4 | 棋手和棋风（上） | 讲课 | 查阅资料 |
| 5 | 棋手和棋风（下） | 讲课 | 小作业 |
| 6 | 围棋历史（中国） | 讲课 | 查阅资料 |
| 7 | 围棋历史（世界） | 讲课 | 小作业 |
| 8 | 围棋文学、哲学 | 讲课 | 准备讨论课 |
| 9 | 期中考试讨论课 | 课堂讨论 | 查阅资料 |
| 10 | 围棋教育学 | 讲课 | 教学实践 |
| 11 | 围棋心理学 | 讲课 | 小作业 |
| 12 | 围棋和经营管理 | 讲课 | 查阅资料 |
| 13 | 围棋和大众传媒 | 讲课 | 教学实践 |
| 14 | 围棋和人工智能 | 讲课 | 教学实践 |
| 15 | 围棋和人类生活 | 讲课 | 准备讨论 |
| 16 | 期末讨论 | 课堂讨论 | 准备期末考试 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 60% |
| X1 | 期中作业 | 20% |
| X2 | 课堂表现 | 10% |
| X3 | 平时小作业 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：杜宇峰 系主任审核： 日期：