上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030421 | 课程名称 | 声乐（发声） |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈莉 | 教师邮箱 | 63301952@qq.com |
| 上课班级 | 19传播艺术 | 上课教室 | 新闻328 |
| 答疑时间 | 周四上午34节 | | |
| 主要教材 | 自编教材 | | |
| 参考资料 | 歌曲集，孔空练声曲、意大利歌曲集上下册、中国歌曲集 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 告诉学生课程的考核方式，课程在该专业的重要性，教学内容及进度。了解学生程度 | X1考核 | 学习练声曲  送别 |
| 2 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：送别  我和我的祖国 |
| 3 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：送别、我和我的祖国 |
| 4 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：我亲爱的 |
| 5 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：我亲爱的 |
| 6 | 课堂展示 | X2考核 | 学习新曲目， |
| 7 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 假如你爱我 |
| 8 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 假如你爱我 |
| 9 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 假如你爱我 |
| 10 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 假如你爱我 |
| 11 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：祖国慈祥在母亲 |
| 12 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：祖国慈祥在母亲 |
| 13 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲：祖国慈祥在母亲 |
| 14 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 祖国慈祥的母亲 |
| 15 | 练气、练声、唱歌 | 边讲边练 | 歌曲： 复习所有曲目 |
| 16 | 课堂展示 | 考核 | 自选课堂曲目 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示 | 30% |
| X2 | 课堂展示 | 30% |
| X3 | 课堂展示 | 40% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 系主任审核： 日期：