上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038072 | 课程名称 | 影视鉴赏与评论 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 邓富华 | 教师邮箱 | 17074@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 本科 | 上课教室 | 四教108 |
| 答疑时间 | 周三第三、四节 新闻传播学院楼102室 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 王迪《通向电影圣殿》，中国电影出版社1999年2月；陈宇锴、王志敏《电影鉴赏指南》，中国广播电视出版社2001年5月；刘书亮等《中国优秀电影电视剧赏析》，北京广播学院出版社2000年9月。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 影视的鉴赏 | 讲课 |  |
| 2 | 影视的评论 | 讲课 |  |
| 3 | 香港优秀武侠电影赏析 | 讲课 | 写一篇关于金庸武侠电影的影评，分析影视与文本对塑造人物形象上的异同 |
| 4 | 周星驰电影赏析与评论 | 讲课 |  |
| 5 | 《黄土地》赏析 | 讲课 |  |
| 6 | 《城南旧事》赏析 | 讲课 |  |
| 7 | 《这里的黎明静悄悄》赏析 | 讲课 |  |
| 8 | 《现代启示录》赏析 | 讲课 |  |
| 9 | 《勇敢的心》赏析 | 讲课 |  |
| 10 | 《阿凡达》赏析 | 讲课 |  |
| 11 | 《何处是我朋友的家》赏析 | 讲课 |  |
| 12 | 《新德勒的名单》赏析 | 讲课 | 写一篇《新德勒的名单》影评 |
| 13 | 《公民凯恩》赏析 | 讲课 |  |
| 14 | 《建国大业》赏析 | 讲课 |  |
| 15 | 作业交流 | 讲课 |  |
| 16 | 课堂测验 | 考核 | 新近电影佳作评论写作 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 对一部金庸武侠小说改编的电影，写一篇影评，分析影视与文本对塑造人物形象上的异同 | 30% |
| X2 |  写一篇关于电影《新德勒的名单》的影评 | 30% |
| X3 |  新近电影佳作评论 | 40% |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：邓富华 系主任审核： 日期：