上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030416 | 课程名称 | 中外文学导读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈力勇 | 教师邮箱 | rongyi08@foxmail.com |
| 上课班级 | 新媒体B18-1  新媒体B18-2 | 上课教室 | 二教404 |
| 答疑时间 | 周一中午11：50-12：30 地点：207办公室 | | |
| 主要教材 | 《中外文学精品导读》，王振军等著，中国广播影视出版社，2016年版 | | |
| 参考资料 | 林庚著《中国文学简史》，清华大学出版社，2007年版；  章培恒、骆玉明主编《中国文学史新著（增订本）》，复旦大学出版社，2011年版；  骆玉明著《简明中国文学史》复旦大学出版社，2004年版；  钱理群、温儒敏、吴福辉著《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，1998年版；  陈思和主编《中国当代文学史教程》，复旦大学出版社，2008年版。  陈建华主编《外国文学史新编》，高等教育出版社2013年版。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论（课程概况、课程要求、教学方法、教学目标、考核方式等）、《诗经》 | 讲授 |  |
| 2 | 楚辞、《山海经》与古代神话 | 讲授、讨论 |  |
| 3 | 先秦诸子散文、《世说新语》、陶渊明诗 | 讲授、讨论 | 任选一首古代诗词进行赏析，500字以上 |
| 4 | 李白、杜甫诗歌 | 讲授、讨论 |  |
| 5 | 唐代其他诗人及宋诗作品 | 讲授、讨论 |  |
| 6 | 北宋词 | 讲授、讨论 |  |
| 7 | 南宋词 | 讲授、讨论 |  |
| 8 | 元杂剧、散曲 | 讲授、讨论 | 以学习小组为单位，任选一部中国古代名著，对其思想内容、影响与意义进行讨论评价，形成一份读书报告（1500字以上），课堂展示 |
| 9 | 明清小说概论、《三国演义》 | 讲授、讨论 |  |
| 10 | 《西游记》、《水浒传》 | 讲授、讨论 |  |
| 11 | 《红楼梦》、《聊斋志异》 | 讲授、讨论 |  |
| 12 | 中国现代文学 | 讲授、讨论 |  |
| 13 | 中国当代文学 | 讲授、讨论 |  |
| 14 | 欧美文学 | 讲授、讨论 | 阅读一部外国小说名著，对主要人物形象进行分析，800字以上 |
| 15 | 亚非文学 | 讲授、讨论 |  |
| 16 | 考试 | 随堂开卷考 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末随堂开卷考试 | 40% |
| X1 | 任选一首古代诗词进行赏析，500字以上 | 20% |
| X2 | 阅读一部外国小说名著，对主要人物形象进行分析，800字以上 | 20% |
| X3 | 以学习小组为单位，任选一部中国古代名著，对其思想内容、影响与意义进行讨论评价，形成一份读书报告（1500字以上），课堂展示 | 20% |

任课教师：陈力勇 系主任审核：郑潇 日期：2019.8.29