上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030451 | 课程名称 | 纪录片与微电影创作 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 黄平 | 教师邮箱 | 75418967@qq.com |
| 上课班级 | 新闻学B17-1，新闻学B17-2，新闻学B17-3 | 上课教室 |  |
| 答疑时间 | 周二下午3点-3点半 新闻传播学院新闻系办公室 | | |
| 主要教材 | 《当代电视编辑教程》，张晓锋，复旦大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《纪录片解析》，陈国钦，复旦大学出版社  《微电影创作》，董丛斌等编，中国传媒大学大学出版社  《电影剧本写作基础》，（美）悉德·菲尔德，世界图书出版公司  《救猫咪1.电影编剧宝典》，（美）布莱克·斯奈德，浙江大学出版社  《影视短片制作与编导》，（美）彼得·W.雷，大卫·K.欧文，清华大学出版社  《电影电视剪辑学》，傅正义，北京广播学院出版社  《电影剪接之道》，下牧建春，上海人民美术出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1-2 | 剧本写作（1-2） | 课堂讲授互动  辅以PPT | 课前提供相关资料课外学习，检索相关资料 |
| 3-4 | 导演准备及导演技巧 | 课堂讲授互动  辅以PPT | 人物专题短片制作 |
| 5-8 | 摄像基础及强化 | 课堂讲授互动  辅以课外实践 | 纪实性短片制作 |
| 9-12 | 摄制现场 | 课堂讲授互动  辅以课外实践 | 剧情短片制作 |
| 13-16 | 剪辑及后期制作 | 课堂讲授互动  辅以实验室实践 | 微电影制作 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 考勤加课堂互动 | 20% |
| X2 | 制作一部10分钟左右的纪实性短片 | 20% |
| X3 | 制作一部10分左右的剧情短片 | 20% |
| X4 | 完成一部15分钟以上的纪录片或微电影 | 40% |

任课教师：黄平 系主任审核： 日期：2020.02