**【图像处理】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【**Picture design**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030121】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【传播】

**课程性质：**【系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院传播系**

**使用教材：**教材自编讲义

参考书目【曲径通幽 PS魔法通道人民邮电出版社】

【高手之道-风光人文摄影后期中国王信出版社】

【Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码人民邮电出版社】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_17122\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**【摄影基础》，2030311，2学分】

二、课程简介

课程主要任务是介绍PHOTOSHOP CS6版工作界面，图像设计基本操作，选区的创建、编辑与应用，图像的填充、绘制与修饰，路径、形状的绘制与应用，色彩艺术，文字魅力，图层的应用，蒙版与通道的应用，神奇滤镜，动作和输入、输出等，最后通过综合实战演练的方式进行案例实训。学习Photoshop的目的在于使学生熟练掌握现代化的设计工具的使用技巧，进行各种公益广告设计、商业广告设计、商业包装设计、网页设计，提高设计效率，适应社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。

三、选课建议

此本此课程适合传播学专业一年级学生选修。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | 传播理论：掌握传播学的核心理论、基本知识。 | |  |
| L032 | 视频制作：掌握视频内容的策划、拍摄、后期制作，具备传播视觉化信息的基本能力。 | | ● |
| L033 | 文本写作：根据不同传播渠道的规范要求，具备基本的文本写作能力。 | |  |
| L034 | 新媒体运营：掌握互联网和移动互联网各类媒体工具的使用，具备新媒体的日常运营能力。 | |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力，体现出媒介内容制作的质量和品位。 | |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ● |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 | ● |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L032 | 对于风景处理作业和人像处理作业，自己拍摄素材 | 在老师指导下拍摄风景作品和人像作业并处理完成作业 | 综合评价（2个阶段作业） |
| 2 | LO513 | 对最终的综合影像作业提出自己的创意并最终呈现出作品 | 通过自己整理和搜集素材，完成最终的创意影像作业 | 实作评价（综合影像处理作业） |
| 3 | LO514 | 在学习图像处理的过程中主动了解行业里最先进的图像处理技术 | 通过布置一些课外作业来让同学主动的去了解一些图像处理的技巧 | 综合评价（2个课后作业） |
| 4 | LO613 | 在整个的课程学习当中、最主要的就是熟练的掌握PS这个软件来进行图像处理方面的学习和任务 | 通过课堂的教学和课堂练习提高使用PS软件的能力 | 实作评价（风景图像处理）（人物图像处理） |

六、课程内容

本课程共计64学时，其中理论学时32学时，实践学时32学时。

1.*本课程学习方法与要求*（“**知道”）。**

1、*选择与通道*

讲授PS软件使用的操作流程。

1.1通道是什么

1.2通道的来源

1.3通道的应用场合

1.4通道的修改手段

1.5通道选区与蒙版

（**“理解”、“运用”**）

重点是了解软件的操作方式和方法。

难点是学生对于通道概念的认识

1. *抠像的艺术***（“知道”、“理解”）**

*2.1利用通道抠透明的物体*

*2.2利用通道进行精细抠像*

*2.3污染的城市-玻璃物体去背技巧*

*2.4心芽—制作树皮皱裂效果*

重点是通道代表的透明区域的性能与特点

难点：通道抠像与其它抠图工具的差别

1. *Photoshop整体调色***（“知道”、“理解”）**

（**“理解”、“运用”**）

3.1替换色彩与色彩平衡

3.2矫正颜色

3.3调整色调

3.4调整饱和度

3.5曝光度调色

3.6曲线矫正颜色

3.7改变某一区域的色调

重点是掌握PS整体调色的方式。

难点是对于一些调色方法和特效的理解和认识。

1. *Photoshop局部调色***（“知道”、“理解”）**

（**“理解”、“运用”**）

4.1变换森林局部色彩

4.2 教堂风光—多边形套索工具的使用

4.3 古镇风光—蒙版与局部调色

4.4 伦敦桥—蒙版变换局部曝光

4.5 海岸风光—蒙版控制局部调色

重点是对PS软件局部特点的掌握和应用。

难点是对PS软件中蒙版操作方式的了解

*5风格摄影后期制作*（“**知道”）。**

5.1伏尔加河盘的日出

5.2 鹿特丹小孩提防

5.3 水面倒影

5.4 海边灯塔

5.5 渔船归来

5.6 马来西亚暗礁

5.7 汹涌的浪花

（**“理解”、“运用”**）

重点是PS软件对风景的特效完成方式。

难点是对于风景特效效果的认识

*6 城市建筑摄影后期制作***（“知道”、“理解”）**

**（“理解”、“运用”）**

6.1维也纳城市建筑

6.2 意大利古堡

6.3 劳特布龙嫩山区景色

6.4 佛罗伦撒小街一角

重点是PS软件对于城市建筑图片后期制作与特点

难点：对于城市风景特效效果的认识

*7 人像修图***（“知道”、“理解”）**

7.1 诱惑的水蜜桃色—人物肤色的调整

7.2 复古柔和的中性色调整

7.3 浪漫的邂逅

7.4 纠正偏色图片

重点是PS软件对人物调色完成方式。

难点是对于PS图层和动画制作的认识

*8 创意调色***“知道”、“理解”）**

8.1 藏不住的春色

8.2 现代版射雕英雄传

8.3 夏日午后

8.4 梦幻的彩妆造型

重点：PS软件对于创意调色的方法效果

难点：对于PS中特效效果的思路

9.*PS综合技术***（“知道”、“理解”）**

9.1 梦回秦朝

9.2 洗练灵魂

9.3 邪灵归来

9.4 迷失世界

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 利用通道进行抠像 | 利用通道进行透明物体的抠像处理 | 4 | 综合 |  |
| 2 | 风格摄影的图片处理 | 风格摄影的技术处理 | 4 | 综合 |  |
| 3 | 人像摄影的图像处理 | 人像摄影的技术处理 | 4 | 综合 |  |
| 4 | 综合技术的图像处理 | 综合创意影像 | 4 | 综合 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现 | 20% |
| X2 | 风景图片处理作品 | 20% |
| X3 | 人像图片处理作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意影像作业 | 40% |

八、评价方式与成绩

撰写人：白皓系 主任审核签名：沈慧萍

审核时间：2018.3