上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030317 | 课程名称 | 平面设计 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李超然 | 教师邮箱 | 17081@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 21网络与新媒体 | 上课教室 | 新闻传播机房 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四 下午  地点:2号楼210 电话：68191288 | | |
| 主要教材 | 《艺术设计的平面构成》，朝仓直已，上海计划出版社 | | |
| 参考资料 | **《设计师生存手册：创新设计思维》，** [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程概述：绪论 | 讲课 | √ |
| 2 | 平面设计的构成元素：点线面 | 讲课、实验 | √ |
| 3 | 日常生活中的构成元素 | 讲课 | √ |
| 4 | 空间、肌理与点线面的变化 | 实验 | √ |
| 5 | 空间、肌理与点线面变化创想 | 讲课、实验 | √ |
| 6 | 色彩基础与构成 | 讲课 | √ |
| 7 | 平面设计形式美的法则 | 实验 | √ |
| 8 | 构成元素综合创想:专辑封面 | 讲课、实验 | √ |
| 9 | 基本单元与骨骼 | 讲课 | √ |
| 10 | Logo 设计基础 | 讲课、实验 | √ |
| 11 | 期中考试：logo 设计 | 实验 | √ |
| 12 | 期中作业汇报与讲评 | 讲课 | √ |
| 13 | 平面设计构图法则 | 讲课、实验 | √ |
| 14 | 平面设计海报风格 | 讲课、实验 | √ |
| 15 | 期末考试：海报设计与制作 | 实验 | √ |
| 16 | 期末考试：海报设计与制作 | 实验 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 综合训练 | 30% |
| X2 | Logo设计 | 30% |
| X3 | 海报设计 | 40% |

任课教师： 李超然 系主任审核：沈慧萍 日期：2022.9