上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030194 | 课程名称 | 视频采集与制作 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 马琳 | 教师邮箱 | 28479682@qq.com |
| 上课班级 | 新闻学B17-1、2、3班 | 上课教室 | 计算机中心308，新闻325 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二中午12:00——12:50地点:新闻传播学院广告系3楼办公室 电话：13816900524 |
| 主要教材 | 教材【自编】 |
| 参考资料 | 《视听语言---艺术设计名家特色精品课程》,作者:周佳鹂/著,出版社:上海人民美术出版社。《摄像基础项目教程（微课视频版）》，作者：朱佳维，出版社：人民邮电出版社。《拍摄者（第3版）用摄像机讲故事》，作者：[美] [Barry](http://search.dangdang.com/?key2=Barry&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) [Braverman](http://search.dangdang.com/?key2=Braverman&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "[美] Barry Braverman)，出版社：人民邮电出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 影像思维与画面元素 | 教室内讲课+外景拍摄实验 | 素材拍摄 |
| 2 | 景别、焦距与景深 | 教室内讲课+外景拍摄实验 |
| 3 | 景别分析 | 教室内讲授+分析点评 |
| 4 | 镜头角度、光影、色彩、构图 | 教室内讲课+外景拍摄实验 |
| 5 | 运镜、长镜头 | 教室内讲课+外景拍摄实验 |
| 6 | 声画关系、剪辑与蒙太奇 | 教室内讲授+教室内操作实验 |
| 7 | 案例分析与拍摄 | 教室内讲课+外景拍摄实验 | 经典案例模仿视频 |
| 8 | 拍摄 | 教室内讲课+外景拍摄实验 |
| 9 | 剪辑、作品交流 | 教室内操作+分析点评 |
| 10 | 剧本写作与策划 | 教室内讲课+教室内操作实验 | 剧本 |
| 11 | 脚本写作与修订 | 教室内讲课+教室内操作实验 |
| 12 | 拍摄 | 外景拍摄实验 | 宣传片成片 |
| 13 | 拍摄 | 外景拍摄实验 |
| 14 | 粗剪、补拍 | 外景拍摄+教室内操作实验 |
| 15 | 精剪 | 教室内操作实验 |
| 16 | 作品展示交流 | 汇报 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 宣传片成片一部 | 40% |
| X1 | 拍摄素材 | 20% |
| X2 | 案例视频模仿段落 | 20% |
| X3 | 剧本 | 20% |

任课教师：马琳 系主任审核：马玉瑛 日期：2018/3/10