SJQU-QR-JW-033（A0）

**【中外文学导读】**

**【Chinese and foreign literature guide】**

一、基本信息

**课程代码：**【2030416】

**课程学分：**【2学分】

**面向专业：**【新媒体】

**课程性质：**【必修课】

**开课院系：【**新闻传播学院】

**使用教材：**【《中外文学精品导读》，王振军等著，中国广播影视出版社，2016年9月，第1版】

**参考教材：**【林庚著《中国文学简史》，清华大学出版社，2007年版；章培恒、骆玉明主编《中国文学史新著（增订本）》，复旦大学出版社2015年版；骆玉明著《简明中国文学史》复旦大学出版社2004年版；钱理群、温儒敏、吴福辉著《中国现代文学三十年》，北京大学出版社1998年版；陈思和主编《中国当代文学史教程》，复旦大学出版社2008年版】。

**课程网站网址：**

**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_24819\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview**

**先修课程：**【无】

二、课程简介

中外文学源远流长，博大精深。学习中外文学中的经典作品，可以加强学生的人文素养，培养学生的人文精神，并从基础的角度有效提高新闻传播类、文化类应用型人才的核心能力，促使其具有较好的思想水平和文化涵养、较高的情商、良好的讲故事能力、视觉化叙事能力、制作有深度的媒体内容的能力。

本课程选取中外古代文学史、现当代文学史上，诗歌、散文、小说、戏剧四大文学体裁中的经典篇目，大致以作品产生时代为序进行导读。以作品文本的细读为中心，在生动解读文本的基础上，诠释背景、串联古今，拓展学生的社会历史文化视野，将文学作品跟相关图像、影视及其他艺术形态作出比较、联系，并引导学生诵读作品、讨论、撰写相关的读书笔记等。本课程建议课程学时数32，其中理论课时数32。

三、选课建议

建议在大学一年级或二年级开课，新闻传播学院所有专业本科生必修。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L035 | 人文素养：对文学、绘画、影视、音乐、戏剧等文化艺术具有基本的鉴赏能力。 | ★ |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ★ |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | ★ |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L035 | 对古典文学诗词作品进行艺术鉴赏 | 课堂讲授、讨论 | 撰写诗词作品赏析作业 |
| 2 | LO711 | 阅读古典小说戏剧名著，了解祖国的优秀传统文学文化 | 讲课、学生课外阅读、课堂讨论 | 撰写中国古典小说读书报告 |
| 3 | L0812 | 阅读外国文学名著，理解其他国家的历史文化 | 讲课、学生课外阅读、课堂讨论 | 阅读外国小说名著，分析人物形象，写作小论文 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学重点** | **教学难点** | **课时** |
| 1 | 先秦两汉魏晋文学 | 知道：《诗经》篇数（305篇）、内容分类（风、雅、颂）和艺术表现手法分类（赋、比、兴）。理解：《诗经》的艺术表现手法分类（赋、比、兴）的含义。运用（赋、比、兴）艺术表现手法，综合时代背景，分析《诗经》中的诗歌文本内容，并对所分析的诗歌的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。知道：先秦诸子散文的作者、内容，理解其艺术风格。知道《世说新语》和陶渊明诗歌的内容，理解其艺术特色。 | 了解先秦文学的概括，理解赋、比、兴的艺术手法 | 《诗经》、《楚辞》的主题思想及艺术特色 | 先秦诸子散文的艺术手法、《世说新语》和陶渊明诗歌的艺术特色 | 6 |
| 2 | 唐代文学 | 知道：唐代诗歌分期（初唐、盛唐和晚唐）、风格流派（浪漫主义风格、现实主义风格、山水田园风格、军旅边塞风格等）、代表诗人（陈子昂、李白、杜甫、白居易、李商隐、王维、孟浩然、岑参等）及其生平和作品情况。理解：唐代诗歌的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析唐代诗歌文本内容，并对所分析的诗歌的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 分析诗歌的意象与意境  | 李白、杜甫等著名诗人作品的艺术特色 | 结合作者生平分析诗歌 | 4 |
| 3 | 宋代文学 | 知道：宋词的风格流派（豪放派和婉约派）、代表诗人（苏轼、辛弃疾和柳永、李清照）及其生平和作品情况。理解：宋词的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析宋词文本内容，并对所分析的词作品的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 鉴赏词的境界 | 宋词的流派及其特色 | 苏轼、辛弃疾、李清照词的艺术特色 | 4 |
| 4 | 元明戏曲 | 知道：了解中国古代戏曲的发展简史、著名戏剧作家（关汉卿、汤显祖、王实甫等）及其生平和代表作品（《窦娥冤》、《西厢记》、《牡丹亭》等；理解：这些作品的思想内容及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析的作品的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 鉴赏戏曲的戏剧效果 | 中国古典戏曲的发展历史及其代表作品 | 古典戏曲的表现形式 | 2 |
| 5 | 四大名著 | 知道：中国古代小说的发展简史、四大名著的作者（罗贯中、施耐庵、吴承恩和曹雪芹）及其代表作品（《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》。理解：这些作品的思想内容、人物及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景、相关历史和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析的作品的主题思想、典型人物和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 鉴赏小说的写人艺术 | 中国古代小说的发展史及四大名著的内容思想 | 各个小说的艺术特色 | 6 |
| 6 | 中国现当代文学 | 知道：中国现当代小说的发展简况、鲁迅、巴金、沈从文、汪曾祺、莫言、王安忆、余华、陈忠实等著名文学家及其代表作品（《阿Q正传》、《家》、《红高粱》、《活着》和《白鹿原》等；能熟读这些代表作品的经典片段。理解：这些作品的思想内容、人物及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景、相关历史和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析作品的主题思想、典型人物和艺术特色及影响给予比较入情入理的评价。 | 理解现当代文学艺术手法 | 中国现当代小说概况及其代表作品的内容思想 | 鲁迅、莫言、王安忆、余华、陈忠实等小说艺术特色分析 | 4 |
| 7 | 外国文学 | 知道：了解英国、法国、德国、俄国、美国、日本等国家的著名作家及其生平和代表作品；理解：这些作品的思想内容及其丰富的艺术表现手法。综合、运用时代背景和作者生平经历，分析这些作品文本内容，并对所分析的作品的主题思想和艺术特色及其影响给予比较入情入理的评价。 | 了解外国文学的概括、流派及艺术手法 | 外国文学的概况及代表作品的内容、特色 | 《简爱》、《解忧杂货店》等名作艺术特色的分析鉴赏 | 4 |

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末随堂开卷考试 | 40% |
| X1 | 任选一首古代诗词进行赏析，500字以上 | 20% |
| X2 | 阅读一部外国小说名著，对主要人物形象进行分析，800字以上 | 20% |
| X3 | 以学习小组为单位，任选一部中国古代名著，对其思想内容、影响与意义进行讨论评价，形成一份读书报告（1500字以上），课堂展示  | 20% |

撰写人：陈力勇 系主任审核签名： 郑潇 审核时间： 2019.8.29