上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030673 | 课程名称 | 形象设计与传播 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 徐荟雅 | 教师邮箱 | 19048@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播学B20-3  | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二下午 地点: 微信/超星 微信：18817832418 |
| 主要教材 | 《编排创意设计》杨翼，谢琳琪著 中国海洋大学出版社 2018.05 |
| 参考资料 | 《平面设计与制作:突破平面Photoshop CS6设计与制作深度剖析》李金蓉著 清华大学出版社 2013.05《Adobe Illustrator CS6中文版经典教程》美国Adobe公司 (作者), 武传海 (译者) 人民邮电出版社 2014.07《图解设计思考》艾琳著，林育如译 商周出版社 2012.04 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 概述与设计原理 | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 2 | 文字的分类 | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 3 | 文字的应用 | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 4 | 图像的处理（图片的类型） | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 5 | 图像的处理（设计色彩概述） | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 6 | 图像的处理（图案设计） | 讲课+讨论 | 准备设计作品分析汇报 |
| 7 | X1作业：设计作品分析汇报 | 学生汇报+教师指导 | 对报告进行修改和完善 |
| 8 | 图文关系（点线面） | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 9 | 图文关系（对比关系） | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 10 | 图文关系（主体与背景刻画） | 讲课+讨论 | 复习图文关系的运用 |
| 11 | X2作业：学生作品的制作以及辅导与修改 | 学生制作+教师指导 | 对作品进行修改和完善 |
| 12 | 视觉流程 | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 13 | 网格的运用 | 讲课+讨论 | 预习下一章节 |
| 14 | 设计流程与运用 | 讲课+讨论 | 平面海报设计作品构思与草图制作 |
| 15 | 实验学时：学生作品的制作以及辅导与修改 | 学生制作+教师指导 | 对作品进行修改和完善 |
| 16 | 实验学时：学生作品的制作以及辅导与修改 | 学生制作+教师指导 | 对作品进行修改和完善 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 图文编排设计作品 | 25% |
| X2 | 主题编排设计作品 | 25% |
| X3 |  平面海报设计作品 | 50% |

任课教师：徐荟雅 系主任审核： 日期：