**【**哲学导论**】**

An Introduction To Philosophy

一、基本信息

**课程代码：**2030225

**课程学分**：2.0

**面向专业：**广告专业

**课程性质：**系级选修课

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：**主教材《哲学导论》， 沈湘平，中国社会科学出版社；

辅助教材：参考教材

1.《哲学导论》，王德峰，上海人民出版社；哲学导论；

2.《智慧之光——世界十大思想家》，王德峰、吴晓明，上海古籍出版社；

3.《思想家》，[英] 麦基，三联书店；

4.《理想的冲突》，[美]宾克莱，商务印书馆；

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/portal/execute/tabs/tabAction

**先修课程**：无

二、课程简介

该课程以马克思主义为指导，以批判的、实事求是的精神，以哲学家张世英的哲学观---即超越主客关系的万物一体观以及对万物一体的诗意境界的领悟对本体论与认识论，审美观，伦理观，历史观重新界定和审视，其中会探讨张世英式的一些思维方式以及特点，通过实例在哲学体系范围内展示其自主思考、批判性思维的实质和意义。本课程会简单介绍一下中国哲学史和西方哲学史，以说明本“哲学导论”课程所讲的哲学基本思想和基本观点在中西方哲学发展上的具体表现。

为了符合哲学导论课程的需要，本课程对于中西哲学史上各种哲学基本概念、基本知识会作简明扼要的介绍。

三、选课建议

适合大学生一、二年级非哲学专业学生学习

四、课程与培养学生能力的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
|  专业毕业要求 | 关联 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | ● |
| L051 | L0512 |  有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | ● |
| L061 | L0611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | ● |
| L071 | L0711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | ● |
| L081 | L0813 | 有国际竞争与合作意识。 | ● |

五、课程学习目标（必填项）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | 以图系法展示“哲学”概念的历史演进，以师生问答形式层层推进。 | 学生所设立课程的学习计划，学习目标，抽样评价。 |
| 2 | LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 案例教学法,教师示例，学生讨论反思总结，小组课后共同完成作业并展示 | 通过对“哲学”概念界定（作业），与解释，对照所讲知识点予以评价。 |
| 3 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 老师阐述西方哲学、中国哲学主客关系，万物一体观点，学生通过查阅资料补充。 | 小论文一篇“当代中国（）文化之我见” |
| 4 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | 寓教于学，贯穿课堂、课程始终 | 课堂表现 参与活动情况 |
| 5 | L0812 | 国际视野,理解其他国家哲学问题的推进发展过程。 | 比较教学法：中西方哲学的比较 | 根据完成论文“XXX境界的领悟”情况 |

在学完本课程之后，学生能够：1.对世界哲学发展的历史有所了解，于张世英哲学观有批评性的认识。2.学会用历史唯物主义的观点和方法去观察、分析具体的生活活动。3.能用自己学习的哲学发展脉络，系统梳理分析问题，提出解决各种问题的自己的看法，并能及时把握自己在学校的言行，创造性地开展学习和工作。

六、课程内容

哲学是人类知识的开端

哲学的起点标志着对理性权能的确认。 哲学晚于神话和原始宗教。神话和原始宗教是初民解释经验世界的最初方式，这种方式的基本特征是用超自然的力量来解释自然现象和社会生活。在对待世界的神话态度中，人类心灵的理性权能从属于对超自然力量的迷信。古希腊第一位哲人泰勒斯提出“水是万物的始基”这一命题，意味着确立了用自然本身来说明自然的原则。这一原则的实质是要求在解释经验世界时诉诸人类心灵的理性能力。理性的对象是实在的终极真实性。从这里引出了与单纯的想象和迷信相区别的关于“真正的知识”的观念，哲学从这里起步。

第一讲 引言：什么是哲学？

 4课时

知识能力：通过本单元学习：运用所学知识能够对抽象概念下定义，并综合分析定义是否准确合理。

1. 哲学史上对哲学的界定。本教材中张世英论什么是哲学。
2. 西方哲学史上对哲学的三种界定。
3. 我国哲学家对哲学的定义：例：金岳霖的说明一种理论的偏见。
4. 张世英对哲学的定义（狭义的），关于人对世界的态度或人生境界之学。
5. 哲学的分类：（1）各种分类方法 （2）哲学的分类
6. 知识延伸：
7. 西方哲学的起源，文艺复兴时期哲学的发展。以及西方哲学的“罗格斯”特点。
8. 中国哲学的起源（易经、道德经），中国哲学的变迁，儒家思想—佛教思想的融入、道家思想的融入—西方哲学思想的融入 中国哲学的“道”的特点 天人合一的境界之学
9. 印度哲学的起源 梵我合一 教义 生死轮回之说。

不同的世界认识有不同的哲学观

三．哲学概念的引入：人对世界的一种态度，境界之学。

不同的起源，不同的特点好，和对世界不同的认识，形成不同的哲学观。

本课程以张世英“哲学是人对世界的一种态度，境界之学”这样一个定义来组织哲学导论（An Introduction To Philosophy ）的教学。

作业：如何理解哲学是关于人对世界的态度或人生境界之学。 对哲学进行合理分类。

第二讲 本体论与认识论——人与世界的关系

6课时

知识要点：通过本单元学习，能理解人与世界的关系，运用所学知识正确评价世界观的合理与否。
一.人对世界和自身有什么杨的认识就会与世界形成什么样的相互关系，从而产生相应的对世界的态度（哲学观）

 （一）.认识世界的能力

介绍哲学产生时期（2600年前），西方、中国与印度对世界的认识及对自身的认识。

介绍文艺复兴时期（公元1400——1600）人类认识世界能力的变化。

现时期人类对世界对自身的认识情况探讨。

 （二）人与世界万物的关系

 占主导地位的：1.人是主体，世界万物是客体 特征是外在性、人类中心论、认识桥梁型

2.人与世界万物一体

（三）两种关系在中外哲学史上的表现和解读

哲学中的三次转向：本体论转向、认识论转向、语言转向。

“转向”：关键问题和概念框架的实质性变化。

1. 知识拓展

 思维的概念及特征：

（一）思维：是人借助于语言、表象或动作实现的对客观事物本质特征和内在规律性联系的间接的、概括的反映。

1.概括性：事物的本质和规律的认识。

2.间接性：是以现象为中介对本质和规律的认识。是抽象对许多同类事物的认识。

3.问题性：问题是引起思维的重要条件。思维总是围绕着解决一定问题而进行的，总是以解决问题的形式出现的。

任何思维都是由问题引发的，问题是引发思维的重要条件。问题就是矛盾，有矛盾，有解决矛盾的必要，就必然引发人们的思维活动。

思维能力的训练方法。

缺点列举训练：尽可能列出玻璃杯的缺点

希望点列举训练：什么样的电视机最理想？

联想训练：在两词中间写出与前后二词意义有关的词。如钢笔—月亮。

展开性思维训练：圆形针的用途；造成玻璃杯破碎的各种可能原因。

对世界态度的不同，源于对世界的感受和认识不一

三．真理的定义：

真理是人们对于客观事物及其规律的正确认识——真理是与客观事物内在本质与规律相一致的主观认识，是一种主观的思想形式。

1. 主观意识一定是真理吗？
2. 主观认识与客观规律的统一，是谓真理。

 那么，与客观事物的客观规律不统一的主观认识称为什么？

真理的特性 （1）真理的客观性：

理解真理的客观性，应从两方面入手：

首先，真理的内容是客观的。它将外部客观世界作为认识对象，能正确的揭示客观事物的本质和规律。

 客观性是真理的最本质的特性。

1. 真理的绝对性，

任何真理都包含与客观对象相符合的客观内容，都同谬误有原则性的界限，都不能被推翻。

古代中国 “天圆地方”西方宗教 地心说

人类认识的本性是能够认识无限发展着的物质世界，认识每前进一步，都是对无限发展着的物质世界的接近，这一点也是绝对的、无条件的。

四．真理与谬误的关系

1、绝对真理与相对真理相互包含相互渗透(静态）

 2、相对之中有绝对，绝对寓于相对之中；具有相对性的真理之中，包含着绝对性的颗粒。

3、真理的绝对性通过相对性表现出来，无数具有相对性的真理之和构成具有绝对性的真理。

谬误在一定条件下，也可能转化为真理；错误往往是正确的先导；对谬误的认真总结，是发现真理的最好办法。

谬误（发现一个问题比解决一个问题更有意义）

本部分小结：

世界的普遍的联系性、关联性让人对世界的态度有相通性

通过想象把握人与世界的关系，摆明人生态度

活出一种境界和民胞物与精神

【基本问题：（1）思维的训练技能有哪些？（2）“认识”在哲学观中的意义。】

第三讲 本体论与认识论——论境界

4课时

知识要点：通过本单元学习综合评价大学生活对人生境界的高低的影响。
境界与文化：

1. 境界的定义：

境界是一种思维导向，表现于外就是风格。

中国人在中国传统环境中形成的境界与西方“生活世界” 的联系与区别

1. 认识与知识无意是形成人生境界的前提：

 认识论／知识论：“对人类知识的本性、起源和正当性的研究。”（《大问题》第457页）。基本问题：我们能知道什么？我们是怎样知道某种事物的？什么是真理？（参见《大问题》第17页）

 知识的分类：

根据认识对象，可将知识分为三类：（1）关于事实的知识（命题知识）；（2）关于实践的知识（实践知识）；（3）关于特殊事例的知识（亲知知识）。

根据知识与经验的关系，可将知识分为两类：（1）经验知识：以经验为基础，其真理性依赖于经验的知识（如“上海今天的最低气温是0℃”）；（2）先验知识：不以经验为基础，其真理性独立于经验的知识（如“A+B=B+A”）。（参见《大问题》第16页）

三．用万物一体民胞物与的思想精神 提高和沟通不同的精神境界。

延伸学习：1.四种人生境界

第四讲 境界与文化

4课时

通过本单元学习，了解境界和文化的关系，激发学生深入了解某种中国古代文化或西方文化的兴趣。

一．境界与文化的关系：

一个社会的、民族的文化体现这个社会的 民族的境界（生活态度）

什么是文化？ 文化是一个复合的整体，它包含知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和个人作为社会成分所必需的其他能力及习惯。

二．文化的评判标准

文化能评判吗？ 缠足 贞节牌坊

文化评判有哪些标准？科学的发达与否 例子（中国传统文化）

人的尊严 人的基本权利 人的同类感 这些是评判文化的标准吗？

三．怎样提高人文文化和人文素质（谈中国文化，也谈什么是先进文化？）

(一)具有适应和推动社会生产力发展的特征

(二)具有科学性和实践性的特征任何先进文化都是科学的文化，都有其严格的科学精神、科学内涵、科学方法，都能经得起历史的沉淀和实践的检验。

(三)具有鲜明时代性和前瞻性的特征先进文化不应当受固有的文化糟粕和外来消极因素的影响，它在发展的过程中不断地修正自己，不断更新和完善自身，以宏大的气魄，把人们引向光辉灿烂的未来。

(四)具有与广大人民群众利益紧密联系的特征人民群众是历史的创造者，是物质财富与精神财富的创造者。广大群众的文化素质是其他领域进步的基础，也是国家未来发展的保证。

(五)具有博采古今中外的容纳性特征先进文化有其博大的胸怀，是一种海纳百川，博采古今中外，广集世间百家的文化。

中国文化的代表：

1.儒家思想文化 追求"中庸"的和谐 境界

2.中国饮食文化 色、香、味"俱全，五味调和的境界

3.中国传统民族音乐和戏曲 闲适生活/空灵境界

4.瓷器和茶道 修炼身心/体悟大道/提升人生境界

5.中国功夫 礼、苦、超越自我的境界

龙 凤 （熊猫） 红灯笼 旗袍 饺子 筷子

课后练习：从某一个或几个方面，写一篇与当今中国社会饮食（ 电影 等）文化 相关的文章 字数要求400——1000

评分标准：一、观点是否鲜明（0——30分）

 二、语言流畅与否 （0—30分）

 三、论据是否充分（0——20分）

 四、文章结构是否合理（0——20分）

第五讲 审美意识—人与世界的融合

4课时

通过本单元学习，了解审美的含义，掌握审美的生活哲理。

一．审美意识的定义

审美：是人类理解世界的一种特殊形式，指人与世界(社会和自然)形成一种无功利的、形象的和情感的关系状态。审美是在理智与情感、主观与客观上认识、理解、感知和评判世界上的存在。

审美意识是天人合一的一种意境（境界）

东西方审美的差异 \*基于哲学观的差异\*

审美意识的特点：

直觉性 创造性 愉悦性 超功利性

 万物一体不仅是真理而且是美之所在，对万物一体的领悟是审美的一种境界。

二．审美意识的在世结构

审美意识的在世结构：人与世界的融合。
（一）审美意识的在世结构审美意识：1人与世界结合的产物；2 .审美意识的特点：超越性。

 3.审美意识给人以自由。

三．审美意识的灵魂：惊异。
1、传统哲学与惊异的对立。

2、审美意识的惊异起于超越主客二分。

3、缺乏审美意识或诗意的传统哲学的终结。

4、惊异是哲学和审美意识（诗意）的灵魂

美与真善附随现象论：心理事件其实只是物理事件（大脑的结构和过程）的副产品。（同上）

一切艺术品皆有语言性、诗性，具有较高的审美情趣，万物一体的崇高境界是美的最高目标

四．从自觉、直觉到不同文化意识形态下审美的态度。

1.音乐、绘画、雕塑、语言对美的表述

2.美、真、善 三者的关系

第六讲 伦理观—审美意识与道德意识

4课时

通过本单元学习，了解道德观的含义，基本了解审美意识与道德意识的关系，以及能够综合分析人与人、人与自然和谐相处的生活哲理。

一．哲学史上的道德观

1.是否存在道德事实？——批判尼采的“权利论点”和哈曼的“观察论点”（详见讲课提纲）

 2.道德判断是否具有客观真理性？——批判道德相对主义和道德主观主义（详见讲课提纲）

3.三种典型的伦理学理论

后果论的典型——边沁和密尔的功利主义：

功利主义认为，一个行为是正确的还是错误的，取决于它能产生的是善的后果（如快乐、幸福），还是恶的后果（如痛苦、罪恶）。据此，一个人应该选择的道德上正确的行为，就是那种将产生最大快乐（或幸福）、最小痛苦（或罪恶）的行为。当然，所谓“功利”指的就是对相关者有用的或好的，并能产生快乐或幸福的东西。

基于对“行为”和“后果”的不同理解，有多种形式的功利主义。例如，行为功利主义认为评价行为正确性的依据是具体行为产生的后果，但规则功利主义则强调对某些种类行为所采用的一般性规则所带来的后果才是评价的根据。利己功利主义考虑的是后果对行为者本人是善的还是恶的，但普遍功利主义强调要考虑后果对所有行为相关者的影响。快乐功利主义把行为后果的善恶看作仅仅依赖于它带来的快乐或痛苦，但理想功利主义还要求考虑理智因素和美学因素等。

尽管如此，所有功利主义者都坚持这样一条“功利原则”：“永远要为了最大多数人的最大幸福而行动。”（《大问题》第307页）

按以上区分，边沁和密尔都是行为功利主义者、普遍功利主义者、快乐功利主义者。对于两人的差别，可以这样来把握：边沁是一个定量的功利主义者，他强调快乐或幸福的量，发明了所谓“幸福计算法”；密尔则是一个定性的功利主义者，他更在意快乐或幸福的质。（关于边沁和密尔功利主义的主要困难，参见讲课提纲）

二．义务论的典型——康德的伦理学：

义务论是一种非后果论的伦理学，它集中关注道德动机，把义务或责任看作伦理学的核心概念。它认为有些事情内在地是对的或错的，因而我们应该做还是不应该做这些事情只取决于这类事情本身的性质，而与做这些事情所产生的后果无关。

有些哲学家主张区分规则义务论与行为义务论：前者坚持评价行为对错的标准是普遍的道德规则，而后者认为评价行为对错的关键在于考虑特殊环境下具体的道德判断。

康德是典型的规则义务论者。关于道德价值，康德伦理学的核心概念是“善良意志”：“在世界之中，甚至在世界之外，除了善良意志，不可能设想再有什么东西可以称得上无条件的善。”（转引自《大问题》第305页）关于正确行动应遵循的规则，关键在于如下“绝对命令”：

要按照你同时认为也能成为普遍规律的准则去行动。

你的行动，应该把行为准则通过你的意志变为普遍的自然律。

你的行动，要把你自己人身中的人性和其他人身中的人性，在任何时候都同样看作目的，而不能只是手段。

你要永远作为目的王国（指一个理想的共同体，在那里每个人总是有道德的）的一名成员而行动。（同上）

（关于康德伦理学的主要困难，参见讲课提纲）

美德论的典型——亚里士多德的伦理学：

后果论和义务论的伦理学注重的是“做事”，而美德论（德性论）的伦理学强调的是“做人”；换言之，前两者关心行为的正当性，后者则着意于行为者的品格特征。

亚里士多德的《尼各马科伦理学》是最早的美德伦理学名著，它把美德与人的功能和目的联系起来，将美德区分为理智的美德和道德的美德，并主张一种完全的包容性的美德观（关键是“福祉”概念）。按此，美德体现为实践理性所规定的相对于人的过度和缺失之间的适度的“中道”。

三．正确行动的准则：在特定环境下，一个行动在道德上是正确的，当且仅当有美德的人在此环境下会采取这个行动。

第七讲 哲学的历史观与发展历程

4课时

通过本部分内容的学习，了解古今哲学发展情况，及学会通过所掌握知识分析新知识的方法、能力。

1. 古今关系和传统意义

 1、伽达默尔的思想——古今融合论。历史的最高兴趣是否是修复？

 2、王船山的思想——通古今而计之。

 3、什么是传统 传统哲学是否缺乏审美意识 ？

1. 中心与周边的哲学基础宗

 万变不离其宗吗？ 有不变的“宗”吗？

 经济全球化下的哲学问题。

三.哲学发展的历程

1、西方哲学发展的历程——主要特点，主要发展阶段。

 2、中国哲学法发展的历程——主要特点，主要发展阶段。

 3、万有相通的思想 从 天人合一 到 万有相通 中国古代文化的哲学理念的理解。

第八讲 希望哲学

2课时

 通过本部分内容的学习了解希望哲学的含义，评判各种哲学与自我观的关系。

宗教、宗教信仰与生活意义

宗教包含的主要内容：教义、信仰、仪式、传统和精神性因素。

注意：“精神性没有宗派。不论是否信仰一个造物主, 它都是对宇宙奇观和存在这一奇迹的欣赏。精神性并不限于宗教, 当科学家对宇宙奇观进行沉思时也可以体验到它。当我们被一首动人的音乐或美妙的艺术作品所感染时, 都会短暂地感受到它。精神性不要求教义(虽然教义也许可以对它进行补充或解释), 因此某一个体或群体与另一个体或群体的精神性并不冲突。” (《大问题》第123—124页)

希望哲学的5种解读

七、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。

本大纲只对“1”的考核方式以及比例进行规定，对“X”不予规定，由任课教师自行决定X的内容、次数及比例，同一门课程由多个教师共同授课的、由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（x） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 思维或文化发展方面小论文 | 25% |
| X2 | 伦理道德评述 | 25% |
| X3 | 期末论文 | 50% |

撰写： 潘冬平 系主任审核：李平 20180201