上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030121 | 课程名称 | 图像处理 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 白皓 | 教师邮箱 | 05042@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 20传播学 | 上课教室 | 新闻与传播学院325 |
| 答疑时间 | 时间 : 周五中午 地点: 新闻传播学院425。电话：13044161620 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 【曲径通幽 PS魔法通道 人民邮电出版社】【高手之道-风光人文摄影后期中国王信出版社】【Photoshop大揭秘-数码摄影后期调色密码 人民邮电出版社】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | Photoshop入门 | 讲授 |  |
| 2 | Photoshop 基本操作 | 讲授 |  |
| 3 | 选区与填色 | 上机 | 课堂作业 |
| 4 | 绘画与图像修饰 | 上机 |  |
| 5 | 调色 | 联系 |  |
| 6 | 蒙版与合成 | 讲授 |  |
| 7 | 图层混合与图层样式 | 实践 | 课堂作业 |
| 8 | 通道与抠图处理 | 上机 |  |
| 9 | 风光图像处理1 | 上机 |  |
| 10 | 风光图像处理2 | 实践 | 有 |
| 11 | 人像图像处理1 |  实践 |  |
| 12 | 人像图像处理2 | 实践 |  |
| 13 | 综合技术的图像处理 | 实践 | 课堂作业 |
| 14 | 期末作品素材拍摄 | 上机 |  |
| 15 | 期末作品的后期制作 | 上机 |  |
| 16 | 作业总结 观摩 |  | 有 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 基础图片处理技巧、通过课堂作业的方式考核同学们对于软件的基础操作技能掌握的情况 | 20% |
| X2 | 风景图片处理作品、自己拍摄图像素材并且通过软件后期处理、结合课程所学知识和技巧处理完成风景类的摄影作品 | 20% |
| X3 | 人像图片处理作品、自己拍摄素材通过软件后期处理、结合课程做学知识点和技巧完成后期处理的工作完成摄影作品 | 20% |
| X4 | 期末综合创意影像作业、主要的素材由自己拍摄完成、通过创意完成一个超现实表现风格的图片、综合运用在课程上所学的知识和技巧完成最终的创意影像作品。 | 40% |

任课教师： 白皓 系主任审核： 日期：