上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030477 | 课程名称 | APP设计与制作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李超然 | 教师邮箱 | 17081@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 新媒体20-1/2 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 时间 : 周四下午  地点:2号楼210 电话：68191288 | | |
| 主要教材 | 移动交互设计精髓,  Cameron Banga, 电子工业出版社 | | |
| 参考资料 | **《设计师生存手册：创新设计思维》，** [[英]尼尔•伦纳德](https://book.douban.com/search/%E5%B0%BC%E5%B0%94%E2%80%A2%E4%BC%A6%E7%BA%B3%E5%BE%B7) / [[英]加文•安布罗斯](https://book.douban.com/search/%E5%8A%A0%E6%96%87%E2%80%A2%E5%AE%89%E5%B8%83%E7%BD%97%E6%96%AF)中国青年出版社  **《走进交互设计》，**刘伟，中国建筑工业出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | App 设计与制作课程概述 | 讲课 |  |
| 2 | app设计的规范与原则 | 讲课 |  |
| 3 | 挖掘app的用户需求 | 讲课 |  |
| 4 | 系统界面尺寸控件设计规范 | 讲课 |  |
| 5 | app设计风格  交互式按钮图标设计 | 讲课、讨论 | √ |
| 6 | app设计制作流程 | 讲课、讨论 |  |
| 7 | app界面：初识交互 | 讲课、讨论 |  |
| 8 | app界面：主界面与首页 | 实验 | √ |
| 9 | app界面：音乐播放器一 | 实验 | √ |
| 10 | app界面：音乐播放器二 | 实验 | √ |
| 11 | app界面：输入及工具界面 | 实验 | √ |
| 12 | app设计制作项目案例实践 | 实验 |  |
| 13 | app设计与制作的展示 | 实验 |  |
| 14 | 期末考试：分小组完成app设计与制作 | 实验 | √ |
| 15 | 期末考试：分小组完成app设计与制作 | 实验 | √ |
| 16 | 期末作业集体观赏、评讲 | 讲课、交流 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末作业:分小组完成app设计与制作 | 50% |
| X2 | app设计初稿 | 30% |
| X3 | App界面临摹 | 20% |

任课教师： 李超然 系主任审核： 沈慧萍 日期：2022.9